

Vision, Mission and Quality Policy of the College

VISION:

Kovai Kalaimagal College of Arts & Science shall inspire and guide students to acquire knowledge, develop skill and a positive attitude that will enhance their personality, providing self confidence to face the competitive world.

MISSION:

1. To Strive for excellence in academics.
2. To inculcate a positive attitude and to develop skill in students ,to meet the challenges of the competitive world.
3. To develop self -confidence through adequate interaction and relevant exposure.
4. To Promote ethical and social values in the students.
5. To identify and encourage talents in academics and sports by rewarding them with scholarships.

QUALITY POLICY:

“KKCAS shall provide value -based education to its students for continual improvement in their academic performance, enhancing their competency for higher education and employment”.

Vision, Mission, Objectives of the Department

Vision

To envisage the department as a centre for progressive learning and professional expertise in English studies.

To devise suitable programs to train the students in communication skills as per the expectation of the industry.

To attain par excellence in moulding the young minds to communicate meaningfully and fluently in English, instill confidence in them to take up the lucrative positions and reach the pinnacle in their career.

Mission

- a) To facilitate the acquisition of communication skills with practical approach.
- b) To use innovative teaching methods for teaching English language skills.
- c) To provide a distinct learning environment for productive and sustained dialogue delivery and action.
- d) To strengthen their ability to analyse all forms of literary expression.

Objectives of the Department

- a) To enable the students to understand the basic English grammar .
- b) To enhance Listening, Speaking, Reading and Writing Skills among students.
- c) To familiarize the students with the Sounds and Symbols used in English Language.
- d) To emphasize the importance of Communication in the Global Scenario.

GRADUATE ATTRIBUTES

Our Graduates to possess

- 1) Communication skills
- 2) In-depth domain knowledge
- 3) Technical skills
- 4) Knowledge Inter-disciplinary in nature
- 5) Positive attitude
- 6) Critical thinking and problem solving skills
- 7) Dynamism and team building skills
- 8) Professional ethics and social values
- 9) Self-awareness and emotional intelligence
- 10) Entrepreneurship qualities
- 11) Responsibility towards Society and Environment
- 12) Thirst for knowledge through life long learning

Programme Educational Objectives and Programme Outcomes

The Graduates will

1. Comprehend the world of English Literature in depth and diverse literary works.
2. Acquire a thorough knowledge on the historical, literary and theoretical aspects of English Literature.
3. Develop a flair for English Language and understand the various techniques and patterns employed in various literary works.

Programme Outcomes

1. **Communication skills:** Exhibit proficiency in oral and written communication.
2. **In-depth domain knowledge:** Acquire adequate knowledge over the historical and cultural backgrounds of English Literature around the world.
3. **Technical skills:** Acquire basic Computer skills such as MS Word, Excel, Power Point Presentation and Internet.
4. **Knowledge Inter disciplinary in nature:** Acquire additional knowledge in other life supporting disciplines such as floriculture and Food Science.
5. **Positive Attitude:** Create innovative methodologies and thinking differently to solve any kind of complex problems for the betterment of oneself as well as the society.
6. **Critical thinking and problem solving skills** Create innovative methodologies to solve complex problems for the betterment of the society through critical thinking.
7. **Dynamism and team building skills:** An ability to function effectively and pro actively as a teams, to accomplish a common goal.
8. **Professional Ethics And Social Values:** Carrying out the task assigned by the organization with professional ethics and at the same time work for the well being of the society.
9. **Self-awareness and emotional intelligence:** Aware of one's own weaknesses and strengths, emotions and the way to control emotions to maintain good interpersonal relationships.
10. **Entrepreneurship qualities:** Undertake entrepreneurship as a desirable and feasible career option.
11. **Responsibility towards Society and Environment:** Realizing the responsibilities towards the society and to protect the environment, work towards for providing better living condition to the people.
12. **Thirst for knowledge through life long learning:** Learn continuously for updating knowledge and technologies in the field of Literature and Mass Media.

Mapping of Graduate Attributes with Programme Outcomes

S.No	Graduate Attributes	Program Outcomes
1.	Communication skills	Exhibit proficiency in oral and written communication.
2.	In-depth domain knowledge	Acquire adequate knowledge over the historical and cultural backgrounds of English Literature around the world.
3.	Technical skills	Acquire basic Computer skills such as MS Word, Excel, Power Point Presentation and Internet.
4.	Knowledge disciplinary in nature Inter	Acquire additional knowledge in other life supporting disciplines such as floriculture and Food Science.
5.	Positive attitude	Create innovative methodologies and thinking differently to solve any kind of complex problems for the betterment of oneself as well as the society.
6.	Critical thinking and problem solving skills	Create innovative methodologies to solve complex problems for the betterment of the society through critical thinking.
7.	Dynamism and team building skills	An ability to function effectively and pro actively as a teams, to accomplish a common goal.
8.	Professional ethics and social values	Carrying out the task assigned by the organization with professional ethics and at the same time work for the well being of the society.
9.	Self-awareness and emotional intelligence	Aware of one's own weaknesses and strengths, emotions and the way to control emotions to maintain good interpersonal relationships.
10.	Entrepreneurship qualities	Undertake entrepreneurship as a desirable and feasible career option.
11.	Responsibility towards Society and Environment	Realizing the responsibilities towards the society and to protect the environment, work towards for providing better living condition to the people.
12.	Thirst for knowledge through lifelong learning	Learn continuously for updating knowledge and Technologies in the field of Literature and Mass Media.

KOVAI KALAIMAGAL COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE

(An Autonomous Institute Affiliated to Bharathiar University)

Re - accredited with “A” grade by NAAC

Regulations for Undergraduate Programmes

(Under Choice Based Credit System)

(Effective from 2019 – 2020)

1. REGULATIONS

This regulation is effective from the academic year 2019 -2020.

1.1. Eligibility for Admission

Course	Eligibility Condition
B.A.EnglishLiterature	A pass in higher secondary course.

1.2. Duration and Course of Study

Three Academic years with six semesters, the duration of the first, third and fifth Semesters from June to November and the second, fourth and sixth Semesters from December to April. The duration of each semester is 90 working days.

1.3. The Medium of Instruction and Examinations

The medium of instruction and examinations shall be English.

1.4. Requirements for Attendance

- a) A candidate will be permitted to take the examination for any semester, if he/she secures not less than 75% of attendance out of the 90 working days during the semester.
- b) A candidate who has secured attendance less than 75% but 65% and above shall apply with the prescribed fee for the condonation of lack of attendance. On the recommendation of the Principal, he/she will be permitted to take up the examination.
- c) A candidate who has secured attendance less than 65% but 55% and above in any semester, will be permitted to continue the course but will not be permitted to appear for the examination in the current papers. However he/she will be permitted to appear for the examination in the papers in which he/she has arrears. He/she will have to compensate the shortage of attendance in the subsequent semester and take the examination in the papers of both the semester together .

- d) A candidate who has secured less than 55% of attendance in any semester will not be permitted to take the regular examinations and to continue the study in the subsequent semester. He/she has to re-do the course by re-joining in the semester in which the attendance is less than 55%.
- e) A candidate who has secured less than 65% of attendance in the final semester has to compensate his / her attendance shortage in a manner to be decided by the Head of the Department concerned after re-joining the course.

1.5 Restriction to take the Examinations

- e) Any candidate having arrear paper(s) shall have the option to take the examinations in any arrear paper(s) along with the subsequent regular semester papers.
- f) Candidates who fail in any of the papers shall pass the paper(s) concerned within five years from the date of admission to the said course. If they fail to do so, they shall take the examination in the revised text / syllabus, if any, prescribed for the immediate next batch of candidates. If there is no change in the text / syllabus they shall take the examination in that paper with the syllabus in vogue, until there is a change in the text or syllabus.
- g) In the event of removal of that paper consequent to the change of regulations and / or curriculum after a five year period, the candidates shall have to take up an equivalent paper in the revised syllabus as suggested by the chairman and fulfil the requirements as per regulations/curriculum for the award of the degree.

1.6 The Evaluation System

The major objective of the institution's evaluation system is to motivate all students to excel in their performance. The students' performance is continually assessed through Continuous Assessment (CIA) and End Assessment (EAE). The CIA, EAE break up for theory papers is 25:75 and practical is 40:60.

1.6.1. Break Up of Continuous Internal Assessment (CIA) Marks

Theory (Languages, English, Core, Allied and Elective)

Content	Marks Awarded
Continuous Internal Assessment Test -I	05
Continuous Internal Assessment Test -II	05
Model Examination	10
Assignment (2 Numbers)	05
Total	25

Theory (Communication Skill, Mathematics for Competitive Examinations and Aptitude & Soft Skills)#

Content	Marks Awarded
Continuous Internal Assessment Test I	25*
Continuous Internal Assessment Test II	
End Semester Assessment	25
Total	50

*Test I and Test II will be evaluated for 25 marks each and the average of these two will be considered.

Internal Evaluation Only

Practical

Content	Marks Awarded (Max Marks: 100)	Marks Awarded (Max Marks: 50)
Minimum ten Experiments / Practical Paper / Semester	20	05
Continuous Internal Assessment Test	05	05
Model Exam	10	05
Record Note Book	05	05
Total	40	20

Project

A minimum of two reviews will be done, one at the time of designing phase and the second review at the time of implementation and report writing. They should be asked to present the work done to the respective guide in the two reviews. The guide will give the marks for CIA as per the norms stated below:

Content	Marks Awarded
Review	10
Project Report	05

Power Point Presentation	05
Content	05
Total	25

1.6.2. End Assessment Examinations (EAE)

- a) Semester examination will be conducted at the end of each semester after completing a minimum of 90 working days.
- b) End Assessment Examination for the odd semester will generally be held during November and even semester during April.
- c) The question papers for all the courses will be set by the external examiners.
- d) The exams for Languages, English, Core, Allied and Elective will be conducted for a maximum of 75 marks for three hours. The passing minimum is 40% (30 out of 75 marks) and overall passing minimum putting the CIA and EAE marks together will be 40%.
- e) Question Paper Pattern: (**Languages, English, Core, Allied and Elective**)

Part A	20 Marks	10 Questions - 2 Marks each – Descriptive type.
Part B	25 Marks	5 Questions- 5 Marks each – either or type.
Part C	30 Marks	3 Questions-Out of five questions-- 10 Marks each
Total	75 Marks	

- f) The exams for Value Based Education and Non Major Elective will be conducted for a maximum of 50 marks for three hours. The passing minimum is 40% (20 out of 50 marks).
- g) Question Paper Pattern: (**Value Based Education & Non Major Elective**)

Part A	marks	Questions - either or type of question - 10 Marks each
---------------	-------	--

h) Question paper pattern: (**Extra Credit Courses**)

Part A	40 Marks	5 Questions- 8 Marks each – either or type.
Part B	60 Marks	5 Questions- 12 Marks each – either or type.
Total	1.marks	

- i) The marks secured in the extra credit course will get reflected in the mark sheet only if the candidate has secured 40% marks and above.
- j) The students will be allowed to choose only two papers per semester under the extra credit courses from third semester onwards.

k) Job oriented Courses

Every student should complete one job oriented course of minimum 20hrs duration .The student may register either in PMKVY (supported by the central government) or other external

agency. They should submit a certificate for the successful completion of the training programme from the agency concerned at the end of the third semester.

l) Online Course

Students have to register online courses in NPTEL /SWAYAM /MOOC / COURSEERA /EDX etc and can appear for the exam in same web portal or through End Assessment Examinations in our College.

m) Question paper pattern: (Self Study-Gandhian Thoughts and Women Rights)

Part A	50 Marks	5 Questions -10 Marks each – either or type.
---------------	----------	--

m) Question paper pattern : (General Awareness)

Part A	100 Marks	100 Questions -1 Marks each – objective type.
---------------	-----------	---

n) Practical

Content	Marks Awarded (Max Marks: 100)	Marks Awarded (Max Marks: 50)
Program - 1	20	10
Program - 2	20	10
Viva voce	10	05
Record	10	05
Total	60	30

o) Extra-Curricular Activities

The first year students can enroll themselves for NSS / RRC /YRC / Sports & Games / Clubs and earn the credit allotted. Participation in any one of these activities during the first four semesters is mandatory. A report regarding satisfactory participation in the activity issued by the faculty incharge of the activity and approved by the Head of the Department has to be submitted to the CoE at the end of the fifth semester.

p) Co-curricular Activities

Participation of the students in any one of the activities conducted by other colleges during their courses of study is compulsory for the award of degree and it should be duly certified by the Head of the Department and submitted to the Controller of Examinations with a copy of the certificate of participation.

q) Internship

The students have the option to select any organisation – Government / Private like

industry, bank, Research & Development organisations, Scientific Companies, IT related service providers etc., in consultation with the staff Co-ordinator & Head of the Department. The students are to undergo training for a period of two weeks. The students must maintain a work diary and prepare a report of the training undergone and submit the same to the HoD on a stipulated date, there will be a viva voce with internal examiners at the end of the semester V.

Evaluation:

Content	Marks Awarded
Attendance	10
Work diary	15
Report	50
Viva Voce	25
TOTAL	100

This course carries 3 credit.

r) Project

The evaluation for the end semester examination should be as per the norms given below:

Content	Marks Awarded
Project Report	15
Power Point Presentation	20
Viva Voce	40
Total	75

- s) The students who have opted for the languages other than Tamil in part-I should undergo basic Tamil Course during the 2nd year of the study as a non-credit course for which there would be only Internal Evaluation .
- t) For all the non-credit courses result would be indicated as "Pass" or "Re-Appearance" and not by marks or grades secured in the grade sheet.
- u) There will be one independent valuation for all theory papers of UG courses by external examiner. Except for self study subjects, value based subjects and Non-major Electives.
- v) A candidate may request for re-totalling / revaluation of his/her answer script by submitting an application addressing to the Controller of Examination through the Principal, paying the prescribed fee. This provision is available for all theory papers taken in the EAE. However there is no provision for revaluation of Practical papers.
- w) Candidates desirous of improving the marks awarded in a passed subject in their first attempt shall reappear once within a period of subsequent two semesters. The improved marks shall be considered for classification but not for ranking. When there is no improvement, there shall not

be any change in the original marks already awarded.

x) Supplementary examination will be conducted for the benefit of final year students after 15 days of the declaration of the final semester results. Candidate who has arrears in any semester subject to a maximum of three papers can appear for the supplementary exam conducted after the final semester.

1.7 Grading

The following table gives the marks, grade points, letter grades and classification to indicate the performance of the candidate.

Conversion of Marks to Grade Points and Letter Grades (Performance in a Course/Paper)

Range of Marks	Grade Points	Letter Grade	Description
90-100	9.0-10.0	O	Outstanding
80-89	8.0-8.9	D+	Excellent
75-79	7.5-7.9	D	Distinction
70-74	7.0-7.4	A+	Very Good
60-69	6.0-6.9	A	Good
50-59	5.0-5.9	B	Above Average
40-49	4.0-4.9	C	Average
00-39	0.0	U	Re - Appearance
ABSENT	0.0	AB	Absent

C_i = Credits earned for course i in any semester

G_i = Grade Point obtained for course i in any semester

n = refers to the semester in which such course were credited

For a Semester:

$$\text{GRADE POINT AVERAGE [GPA]} = \frac{\sum_i C_i G_i}{\sum_i C_i}$$

Sum of the multiplication of grade points by the credits of the courses

$$\text{GPA} = \frac{\text{-----}}{\text{-----}}$$

Sum of the credits of the courses in a semester

For the Entire Programme:

$$\text{CUMULATIVE GRADE POINT AVERAGE [CGPA]} = \frac{\sum_n \sum_i C_{ni} G_{ni}}{\sum_n \sum_i C_{ni}}$$

Sum of the multiplication of grade points by the credits of the entire

programme

CGPA = -----

Sum of the credits of the courses of the entire programme

Classification of Successful candidates

A candidate who passes all the examinations in Part I to Part IV securing following CGPA and Grades shall be declared as follows for each part:

CGPA	Grade	Classification of Final Result
9.5 and above up to 10.0	O+	First Class – Exemplary*
9.0 and above but below 9.5	O	
8.5 and above but below 9.0	D++	First Class with Distinction*
8.0 and above but below 8.5	D+	
7.5 and above but below 8.0	D	
7.0 and above but below 7.5	A++	First Class
6.5 and above but below 7.0	A+	
6.0 and above but below 6.5	A	
5.5 and above but below 6.0	B+	Second Class
5.0 and above but below 5.5	B	
4.5 and above but below 5.0	C+	Third Class
4.0 and above but below 4.5	C	
0.0 and above but below 4.0	U	Re-Appearence

*** The candidates who have passed in the first appearance and within the prescribed semester of the Programme (Major, Allied and Elective Course alone) are eligible.**

1.8 Course Completion

Students shall complete the programme within a period not exceeding three years for UG courses from the date of admission.

SCHEME OF EXAMINATION AND PROGRAMME STRUCTURE

B. A. ENGLISH LITERATURE (2019-2022)

Part	Subject Code	Study Components	Ins. Hours per week	CIA	Exam	Total	Credits
Semester-I			Batch 2019-2022				
I	19U1TALT01	Language 1 : Paper I Tamil I /Hindi I/ Malayalam I /French I	5	25	75	100	3
II	19U1ENLT01	Language 2 : Functional English I	5	25	75	100	3
III	19U1ENCT01	Core 1: Poetry	6	25	75	100	4
	19U1ENCT02	Core 2: Novel	6	25	75	100	4
	19U1ENAT01	Allied 1: Social History of England	6	25	75	100	5
IV	19U1VBET01	Value Based Education 1: Environmental Studies**	2	-	50	50	1
	19U1VBET02	Value Based Education 2: Yoga for Human Excellence**	2	-	-	-	-
	19U1SBST01	Skill Based Subject 1 : Communication Skills I	2	50	-	50	1
	-	Sports	2	-	-	-	-
Total Credits							21
Semester-II							
I	19U2TALT02	Language 1 : Paper II Tamil II /Hindi II/ Malayalam II /French II	5	25	75	100	3
II	19U2ENLT02	Language 2 : Functional English II	5	25	75	100	3
III	19U2ENCT03	Core 3: Prose	6	25	75	100	4
	19U2ENCT04	Core 4: Drama	6	25	75	100	4
	19U2ENAT02	Allied 2: History of English Literature	6	25	75	100	4
IV	19U1VBET02	Value Based Education 2: Yoga for Human Excellence**	2	-	50	50	4
	19U2VBET03	Value Based Education 3:	2	-	50	50	1

Scheme and Regulations - 2019-2022 (SR-1) – B. A. English Literature

		Ethics and Culture**					
	19U2SBST02	Skill Based Subject 2 : Communication Skills II	2	50	-	50	1
	-	Sports	2	-	-	-	-
Total Credits							24
Semester-III							
I	19U3TALT03	Language 1 : Paper III Tamil III /Hindi III/ Malayalam III /French III	5	25	75	100	3
II	19U3ENLT03	Language 2 : Functional English III	5	25	75	100	3
III	19U3ENCT05	Core 5: Indian Writing in English	6	25	75	100	4
	19U3ENCT06	Core 6: World Literature	6	25	75	100	4
	19U3ENAT03	Allied 3: Literary Forms	7	25	75	100	5
IV	19U3SBST03	Skill Based Subject 3 : Communication Skills III	2	20	-	50	1
	19U3NMET01	Non Major Elective 1: Food Science and Nutrition	2	-	50	50	2
	19U3BTLT01	Non Credit Course 1: Basic Tamil – I #	-	-	-	-	-
		Job Oriented Courses####	-	-	-	-	1
		Self Study: Manitha Valkaiyum Gandhiyadigalum**			50	50	1
	-	Library	1	-	-	-	-
	-	Sports	2	-	-	-	-
Total Credits							24
Semester-IV							
I	19U4TALT04	Language 1 : Paper IV Tamil IV /Hindi IV / Malayalam IV /French IV	5	25	75	100	3
II	19U4ENLT04	Language 2 : Functional English IV	5	25	75	100	3
III	19U4ENCT07	Core 7: Shakespeare	7	25	75	100	4
	19U4ENCT08	Core 8: Literary Criticism	6	25	75	100	5

Scheme and Regulations - 2019-2022 (SR-1) – B. A. English Literature

	19U4ENAT04	Allied 4: Basics of Grammar	6	25	75	100	4
IV	19U4SBST04	Skill Based Subject 4: Communication Skills IV	2	50	-	50	1
	19U4NMET02	Non Major Elective 2: Floriculture	2	-	50	50	2
	19U4BTLT02	Non Credit Course 2: Basic Tamil – II #	-	-	-	-	-
		Self Study: Online Courses* (SWAYAM/NPTEL)	-	-	-	-	1
		Self Study: Women Rights**			50	50	1
		Library	1	-	-	-	-
		Sports	2	-	-	-	-
Total Credits							24
Semester-V							
III	19U5ENCT09	Core 9: SAARC Literature	5	25	75	100	4
	19U5ENCT10	Core 10: Women's Writing in Literature	6	25	75	100	4
	19U5ENCT11	Core 11: Translation studies	5	25	75	100	4
	19U5ENCT12	Core 12: American Literature	5	25	75	100	4
	19U5ENET01	Elective I : An Introduction to English Language and Phonetics	5	25	75	100	3
	19U5ENET02	Elective II: Psychology	4	25	75	100	3
IV	19U5SBST05	Skill Based Subject 5 : Introduction to Journalism	2	50	-	50	1
	19U5NCCT01	Non Credit Course 3 : Aptitude and Soft Skills I	2	-	-	-	-
		Self Study: General Awareness	-	-	100	100	1
		Sports	2	-	-	-	-
Total Credits							24
Semester-VI							
III	19U6ENCT13	Core 13: Intensive study of an Author	5	25	75	100	4
	19U6ENCT14	Core 14 : Environmental	5	25	75	100	4

Scheme and Regulations - 2019-2022 (SR-1) – B. A. English Literature

	Literature						
19U6ENCT15	Core 15 : Common Wealth Literature	6	25	75	100	4	
19U6ENCT16	Core 16: Children's literature	5	25	75	100	4	
19U6ENET03	Elective III :English language Teaching	6	25	75	100	3	
19U6ENET04	Elective IV: Theatre Arts	5	25	75	100	3	
IV							
19U6NCCT02	Non Credit Course 4: Aptitude and Soft Skills	2	-	-	-	-	
	Extension Activities NSS/RRC/YRC/Sports & Games/YINET/ Eco-club	-	-	-	-	-	1
	Sports	2	-	-	-	-	
Total Credits							23
3800							140

** Answers to the questions may also be given in Tamil.

The students who have not studied Tamil in Higher Secondary Course and not opted for Tamil under Language I in the Degree programme have necessarily to study Basic Tamil for 2 hours / week during III & IV Semesters after their regular college working hours.

EXTRA CREDIT COURSES		
Course Code	Subjects	Credits
2019ECC001	Rw;Wyh tsh;r;rp	2
2019ECC002	,jopay; fiy	2
2019ECC003	ehl;Lg;Gwtpay;	2
2019ECC004	fzpg;nghwpapy; jkpo;	2
2019ECC005	jkpof tuyhWk; kf;fs; gz;ghLk;	2
2019ECC006	jkpo; ,yf;fpa tuyhW	2
2019ECC007	New Media	2
2019ECC008	Proofreading And Copyediting	2
2019ECC009	Personality Development	2
2019ECC010	Technical Writing	2

Scheme and Regulations - 2019-2022 (SR-1) – B. A. English Literature

2019ECC011	An Introduction To Psychology	2
2019ECC012	Astronomy	2
2019ECC013	Fuzzy Mathematics	2
2019ECC014	Operation Research	2
2019ECC015	Mathematics For Professional Courses	2
2019ECC016	Multimedia And Its Applications	2
2019ECC017	Management Information System	2
2019ECC018	Theory Of Computation	2
2019ECC019	Oops With Java Programming	2
2019ECC020	Programming In C	2
2019ECC021	Internet Of Things	2
2019ECC022	Web Technology And Its Applications	2
2019ECC023	Network Security	2
2019ECC024	Mobile And Wireless Technology	2
2019ECC025	Cloud Computing	2
2019ECC026	Cross Culture Management	2
2019ECC027	Indian Economy And Trade Dependencies	2
2019ECC028	Export Marketing	2
2019ECC029	International Trade & Forex	2
2019ECC030	Brand Management	2
2019ECC031	Stress Management	2
2019ECC032	Risk And Insurance In International Trade	2
2019ECC033	Retail Marketing	2
2019ECC034	Export And Import Procedures	2
2019ECC035	Logistics And Supplychain Management	2
2019ECC036	Quality Management	2
2019ECC037	Management Of Small And New Enterprises	2
2019ECC038	Tourism Management	2
2019ECC039	Event Management	2
2019ECC040	Hospitality Management	2
2019ECC041	Consumer Behaviour	2

2019ECC042	Human Resource Management	2
2019ECC043	Principles And Practice Of Marketing Services	2
2019ECC044	Consumer Marketing	2
2019ECC045	Marketing Of Health Services	2
2019ECC046	International Banking	2
2019ECC047	E-Commerce	2
2019ECC048	International Accounting	2
2019ECC049	Corporate Social Responsibility And Governance	2
2019ECC050	Enterprise Resource Planning	2

Curriculum Structure

S.No	Course	No of Papers	Credits
1	Language 1 : Tamil/Hindi/Malayalam/French	4	12
2	Language 2 : English	4	12
3	Core	16	65
4	Allied	4	18
5	Elective	4	12
6	Value Based Education	3	6
7	Skill Based Subject	5	5
8	Non-Major Elective	2	4
9	Job Oriented Course	1	1
11	Self Study	4	4
12	Extension Activity	1	1
13	Non Credit Course	4	-
Total			140

SEMESTER I

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code :	19U1TALT01	Title : Tamil - I	Batch	2019-2022
			Semester	1
Hrs/week	5		Credits	3

நோக்கம்

- சமூகம் பற்றிய சிந்தனைகளைத் தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்கள் மூலம் ஏற்படுத்துதல்
- புதுக்கவிதைகள், சிறுகதைகள் ஆகியவற்றைப் வாசிக்க வைத்தல், எழுத வைத்தல்
- தமிழ்நாடு அரசுப்பணியாளர் போட்டித்தேர்வு மையம் நடத்தும் போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்களைத் தயார் செய்தல்.
- மாணவர்களின் வாசிக்கும் ஆற்றலை ஊக்குவிக்கவும், தமிழ் இலக்கியத்தோடு தொடர்புடைய பிற நூல்களையும் மாணவர்கள் சுயமாக கற்று உணரச்செய்தல்
- மாணவர்கள் பிழையில்லாமல் எழுதுவதற்கும், பேசுவதற்கும், கருத்துப்பரிமாற்றத்திற்கும் இலக்கணம் உதவுகின்றன என்பதை அறிந்துகொள்ளல்.

பாடப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு - Course Outcome (CO)

CO Number	CO Statement
CO1	தமிழ் மொழியின் வாயிலாக பண்பாடு, கலைகள் மற்றும் மரபுகள் முதலியவற்றை அறிதல்.
CO2	வாழ்வியல் நெறிகளை உணர்ந்து மனிதநேயத்துடனும் உயர்ந்த குறிக்கோளுடனும் சமுதாயத்தை நேசிக்கத் தகுந்தவர்களாக இருத்தல்.
CO3	இலக்கியங்களின் வாயிலாக பல்வேறு வகையான வாழ்க்கைத்தரம் மற்றும் மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
CO4	அறத்தின் வழிநின்று பொருளீட்டி இன்பம் துய்ப்பது உன்னத வாழ்வின் அடிப்படை என்பதை இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் உணர்தல்.
CO5	சமூகம் மற்றும் பெண்ணியம் சார்ந்த கவிதைகளும், கருத்து பரிமாற்றத்திற்கு அடிப்படையாக உள்ள இலக்கணமும், இன்றைய சமுதாய நிகழ்வுகளைப் பிரதிபலிக்கும் சிறுகதையும், தன்முயற்சிப்படிப்பின் வாயிலாக, நமது ஊரின் சிறப்புகளையும் மற்றும் வரலாற்றுச் செய்திகளையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ள செய்தல்.

நிரல் விளைவுகளைக் கொண்ட வரைபடம்

CO /PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
--------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------

CO1	✓	✓	-	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	✓
CO2	-	-	-	-	✓	✓	-	✓	-	-	✓	-
CO3	-	-	-	-	✓	✓	-	-	✓	-	-	-
CO4	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	✓	-	-
CO5	✓	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1 செய்யுள் திரட்டு : மரபுக் கவிதைகள் (10 மணிநேரம்)

1. பாரதியார் - புதுமைப்பெண் (பாரதியார் கவிதைகள்)
2. பாரதிதாசன் - புத்தகச் சாலை (பாரதிதாசன் கவிதைகள்)
3. கவிமணி - புத்தரும் ஏழைச் சிறுவனும் (மலரும் மாலையும்)
4. கண்ணதாசன் - பிறப்பில் வருவது (கண்ணதாசன் கவிதைகள்)

அலகு - 2 செய்யுள் திரட்டு : புதுக் கவிதைகள் (13 மணிநேரம்)

1. புவியரசு - ரகசியம் (ஒரு முக்கிய அறிவிப்பு)
2. சிற்பி - தெற்கு வளைவு பாட்டையா (ஒரு கிராமத்து நதி)
3. அப்துல் ரகுமான் - மாதிரி (ஆலாபனை)
4. வைரமுத்து - மரங்களைப் பாடுவேன் (வைரமுத்து கவிதைகள்)
5. கனிமொழி - என் வீடு (கருவறை வாசனை)
6. முத்துக்குமார் - தூர் (பட்டாம்பூச்சி விற்பவன்)
7. திலிப் குமார் - எனது மௌனங்கள் (ஒத்திகை)
8. சுடலைமணி - பிறந்தநாள் பூங்கா (நட்சத்திரக்கிழவி)

அலகு - 3 சிறுகதைத் தொகுப்பு (13 மணிநேரம்)

1. புதுமைப்பித்தன் - காஞ்சனை.
- 2.2. ராஜம்கிருஷ்ணன் - சூரியக்கதிர்கள். (பெண்மையச் சிறுகதைகள்)
- 3.3. தி.ஜானகிராமன் - சிலிர்ப்பு. (கொட்டுமேளம்)
- 4.4. பிரபஞ்சன் - எனக்கும் தெரியும் (நேற்று மனிதர்கள்).
- 5.5. முத்துலிங்கம் - தாத்தா விட்டுப்போன தட்டச்சு மிசின் (கொழுத்தாடு
6. பிடிப்பேன்)
- 7.6. வேணுகோபால் - தீரா துயரம், (ஒரு துளி துயரம்)
- 8.7. வெ. சுப்ரமணியபாரதி - மயங்கும் மனங்கள் (மரணித்த கணவனின் டைரி)
8. தாமரை - பசுத்தோல் (சந்திரக் கதிர்கள்)

அலகு 4 இலக்கணம், பயன்பாட்டுத்தமிழ் 12 மணி நேரம்

- ரா) நிறுத்தற் குறிகள் இடும் இடங்கள் - காற்புள்ளி, அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி, முற்றுப்புள்ளி, புள்ளி, உணர்ச்சிக்குறி, கேள்விக்குறி, இரட்டை மேற்கோள்குறி,

ஒற்றைமேற்கோள் குறி.

ரை) ஓருமை, பன்மை பிழைகளை நீக்குதல், மரபு பிழைகள், வழுவ்ச்சொற்களை நீக்குதல், பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்.

3. சொற்களை சேர்த்தும் இடம் விட்டும் எழுதுதல் - 1. பெயர், பெயர், வினை,
3. வினை, வினை, 4. இரட்டைச் சொற்கள், 5. இடைச்சொற்கள்

அலகு 5 இலக்கிய வரலாறு

12 மணி நேரம்

1. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
3. இலக்கணம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
4. தன்முயற்சி படிப்பு : தெரிந்த கோவை தெரியாத கதை

ஆசிரியர் : கவியன்பன். கே.ஆர் பாபு
 வெளியீடு : விஜயா பதிப்பகம்
 கோயம்புத்தூர்.

பாடநூல் - செய்யுள் திரட்டு (தொகுப்பு) தமிழ்த்துறை வெளியீடு 2019

பார்வை நூல்கள்

வ. எண்	ஆசிரியர் பெயர்	நூலின் பெயர்	வெளியீடு	ஆண்டு - பதிப்பு
1	புலவர் வெற்றியழகன் (தொ.ஆ),	பாரதியார் கவிதைகள்	ராமையா பதிப்பகம், சென்னை.	முதற் பதிப்பு: ஏப்ரல் - 2008
2	தொ.பரமசிவன் (ப.ஆ)	பாரதிதாசன் கவிதைகள்	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.	மூன்றாம் பதிப்பு: டிசம்பர் - 1998
3	வித்துவான் சிவ கன்னியப்பன்	மலரும் மாலையும்	பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.	முதற் பதிப்பு: செப்டம்பர் - 2002
4	கவியரசு கண்ணதாசன்	கண்ணதாசன் கவிதைகள்	கலைக்காவிரி பதிப்பகம், திருச்சி.	ஐந்தாம் பதிப்பு: 1997
5	புவியரசு	ஒரு முக்கிய அறிவிப்பு	விஜயா பதிப்பகம், கோவை.	இரண்டாம் பதிப்பு: டிசம்பர் - 2005.
6	சிற்பி	ஒரு கிராமத்து நதி	கவிதா பதிப்பகம் சென்னை.	எட்டாம் பதிப்பு: ஆகஸ்டு-2011
7	அப்துல் ரகுமான்	ஆலாபனை	நேசனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.	நான்காம் பதிப்பு: ஏப்ரல் - 2003
8	வைரமுத்து	வைரமுத்து கவிதைகள்	சூர்யா வெளியீடு, சென்னை.	பனிரெண்டாம் பதிப்பு: நவம்பர் -2000
9	கனிமொழி	கருவறை வாசனை	திருமகள் நிலையம்	மே - 1998

Scheme and Regulations - 2019-2022 (SR-1) – B. A. English Literature

			சென்னை.	
10	முத்துக்குமார்	பட்டாம்பூச்சி விற்பவன்	வம்சி கிராபிக்ஸ் சென்னை.	4 ம் பதிப்பு திசம்பர் 2007
11	திலிப் குமார்	ஓத்திகை	நியூ சென்சுரி புகை ஹைஸ், சென்னை	--
12	ப.சுடலைமணி	நட்சத்திரக்கிழவி (கவிதைத் தொகுப்பு)	--	திசம்பர் 2018
13	புதுமைப்பித்தன்	புதுமைப்பித்தன் கதைகள்	பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.	இரண்டாம் பதிப்பு: ஜூலை - 2006.
14	தி. ஜானகிராமன்	கொட்டுமேளம்	ஐந்திணைப் பதிப்பகம்	2012
15	பிரபஞ்சன்	நேற்று மனிதர்கள்	கவிதா பப்ளிகேசன்	ஜூன் 2001
16	முத்துலிங்கம்.அ	கொழுத்தாடு பிடிப்பேன்	காலச்சுவடு பதிப்பகம்	திசம்பர் - 2013
17	வேணுகோபால்.சு	ஒரு துளி துயரம்	விஜயா பதிப்பகம், கோவை.	பிப்ரவரி 2006
18	வெ. சுப்ரமணியபாரதி	மரணித்த கணவனின் டைரி	டிஸ்கவரி புகை பேலஸ்	ஜனவரி 2019
19	தாமரை	சந்திரக் கற்கள்	குமரன் பதிப்பகம்	ஜூன் 2004
20	வல்லிக்கண்ணன்	புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	அகரம் பதிப்பகம்., கும்பகோணம்.	நான்காம் பதிப்பு: ஜூலை - 1999.
21	கா.கோ.வெங்கட்ராமன்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	கலையக வெளியீடு, திண்டுக்கல்.	இரண்டாம் பதிப்பு: ஜூன் - 2002.
22	மது.ச.விமலானந்தம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முல்லை நிலையம், சென்னை.	2014.
23	மு.பரமசிவம்	நற்றமிழ் இலக்கணம்	சைவசித்தாந்த பதிப்பகம், திருநெல்வேலி.	முதற் பதிப்பு: 1995.
24	கவியன்பன். கே.ஆர் பாபு	தெரிந்த கோவை தெரியாத கதை	விஜயா பதிப்பகம் கோயம்புத்தூர்.	ஜூலை - 2011

SEMESTER I

Programme Code :	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code :	19U1FRLT01	Title : French I	Batch	2019-2022
			Semester	1
Hrs/week	5		Credits	3

SYLLABUS

Prescribed text : **LATITUDES I**

Units : 1 – 4

Authors : Régine Mérieux
Yves Loiseau

Available at : Goyal Publishers Pvt Ltd
86, University Block
Jawahar Nagar (Kamla Nagar)
New Delhi – 110007

Tel : 011 – 23852986 / 9650597000

Question Paper Pattern

Semester I

Maximum Marks: 75

Time: 3 hrs.

(All questions to be set only from the prescribed text)

Section A (10)

1. Choisissez la meilleure réponse: (10X1=10)

Section B (25)

2. Dites vrai ou faux (5X1=5)

3. Traduisez les textes suivants en anglais:(4/5) (4X5=20)

Section C (40)

4. Compréhension (5x1=5)

5. Exercices de grammaire:(5X5=25) **(either/or)**

6. Remplissez le dialogue:(5X1=5)

7. Associez :(5X1=5)

SEMESTER I

Programme Code :	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code :	19U1HILT01	Title : Hindi I	Batch	2019-2022
Hrs/week	5		Semester	1
			Credits	3

SYLLABUS

1. PROSE : NUTHAN GADYA SANGRAH

Editor : Jayaprakash

(Prescribed Lessons – only 6)

Lesson 1 – Bharathiya Sanskurthi

Lesson 3 – Razia

Lesson 4 – Makreal

Lesson 5 – Bahtha Pani Nirmala.

Lesson 6 – Rashtrapitha Mahathma Gandhi

Lesson 9 – Ninda Ras.

Publisher : Sumitra Prakashan

Sumitras, 16/4, Hastings Road,

Allahabad – 211 001.

2. NON DETAILED TEXT : KAHANI KUNJ

Editor : Dr. V.P. Amithab.

(Stories 1-6 only)

Publisher : Govind Prakashan

Sadhar Bagaar, Mathura,

Uttar Pradesh – 281 001.

3. GRAMMAR : SHABDHA VICHAR ONLY

(NOUN, PRONOUN, ADJECTIVE, VERB, TENSE, CASE ENDINGS)

Theoretical & Applied.

Book for Reference : Vyakaran Pradeep by Ramdev

Publisher : Hindi Bhavan,

36, Tagore Town

Allahabad – 211 002.

4. TRANSLATION : English – Hindi only.

ANUVADH ABHYAS – III

(1-15 lessons only)

Publisher : DAKSHIN BHARAT HINDI PRACHAR SABHA

CHENNAI – 17.

5. COMPREHENSION : 1 Passage from ANUVADH ABHYAS – III (16-30)

DAKSHIN BHARATH HINDI PRACHAR SABHA

CHENNAI-17.

SEMESTER I

Programme Code :	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code :	19U1MLLT01	Title : Malayalam I	Batch	2019-2022
			Semester	1
Hrs/week	5		Credits	3

SYLLABUS

This paper will have the following five units:

Unit I & II

Novel

Unit III & IV

Short story

Unit V

Composition & Translation

Text books prescribed:

Unit I & II

Pathummayude Aadu - Vaikam Muhammed Basheer
(D.C.Books, Kottayam, Kerala)

Unit III & IV

Ente Priyappeta Kadhakal – Akbar Kakkattil
(D.C. Books, Kottayam, Kerala)

Unit V

Expansion of ideas, General Eassay and Translation. (A simple passage from English about 100 works to Malayalam)

Reference Books:

- 1.Malayala Novel Sahithya Charitram-K.M.Tharakan (N.B.S.Kottayam)
- 2.Chelukatha Innale Innu-M.Achuyuthan (D.C Books, Kottayam)
- 3.Sahithya Charitram Prasthanangalilude- Dr.K.M George,
(D.C.Books Kottayam)
4. Malayala Sahithya vimarsam-Sukumar Azhee kode (D.C.books)

SEMESTER-I

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U1ENLT01	Language II-Functional English – I	Batch	2019-2022
			Semester	I
Hrs/ Week	5 Hrs		Credits	3

COURSE OBJECTIVES:

- To enable the students to understand the basic grammar in English.
- To acquaint students with the structure and strategies of conversation
- To make the students appreciate the significant works and style of prose
- To develop the skills of speaking and writing without flaws.
- To develop an interest in the minds of the students to enjoy and appreciate the literary works in English.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	Speak and Write without committing grammatical errors.
CO2	Read and appreciate simple literary works.
CO3	Deal with various conversational situations with confidence.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	✓	-	✓	-	-	✓	✓	-	✓	-	✓	-
CO2	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	✓	-	-	✓
CO3	✓	-	✓	-	✓	-	✓	✓	✓	✓	-	✓

SYLLABUS

UNIT –I-POETRY

(Hours-12)

The Lotos Eaters - Alfred Lord Tennyson
 Menelaus and Helen - Rupert Brooke
 Night of the Scorpion - Nizzim Ezekiel

UNIT- II- PROSE

(Hours-12)

My Vision for India - Dr. A. P. J. Abdul Kalam
 A Speech - **N. R. Narayana Murthy**
 A Little Bit of What You Fancy - Desmond Morris

UNIT- III- SHORT STORY

(Hours-12)

The Happy Prince - Oscar Wilde
 An astrologer's day - R. K. Narayan
 The Blue Bouquet - Octavio Paz

UNIT-IV-GRAMMAR AND COMPOSITION

(Hours-12)

Modals
 Verbs
 Pronoun
 Letter Writing
 Reading Comprehension

UNIT- V- DIALOGUE WRITING (CONVERSATION EXERCISES)

(Hours-12)

Greeting , Introducing , Requesting, Inviting & Congratulating

TEXT BOOKS:

Recent editions of the following books only are recommended

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	A.G.Xavier	An Anthology of Popular Essays and Poems	Macmillan Indian Limited	1988
2	Prof. A.E.Subramanian	Gifts to Posterity- An Anthology of Modern Short Stories	Chitra Publications, Chennai	2003

REFERENCE BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	N.Krishnaswamy	Modern English- A Book of Grammar Usage and Composition	Macmillan Indian Limited	2007
2	Prof.K.Ramappa, Retd.	Essential English Grammar Usage & Composition	M. I. Publications	Fifth Revised Edition
3.	Adibah Amin, Rosemary Eravelly, Farida J Ibrahim	Grammar Builder Level Volume 1	Cambridge University Press	2004

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Learning, Seminar, Assignment, Google Class Room.

SEMESTER-I

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U1ENCT01	Core I: Poetry	Batch	2019-2022
			Semester	I
Hrs/ Week	6 Hrs		Credits	4

COURSE OBJECTIVES:

- To enable the students to understand and appreciate poetry as a literary form. Analyse the various elements of poetry, such as diction, tone, form, genre, imagery, figures of speech, symbolism, theme, etc.
- To appreciate the imagination of the poets by reading their poems and enjoy the richness of English language.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	apply various elements of poetry namely imagery, figurative language, tone, sounds and rhythm while writing the poem.
CO2	write simple poems.
CO3	Describe the learnt terms and techniques in writing poetry.
CO4	Develop the creative writing by referring outstanding works and authors.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-
CO2	-	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CO3	-	-	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	✓
CO4	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-

SYLLABUS**UNIT I**

Sonnet 29 - William Shakespeare

On His Blindness - John Milton

Ode to a Nightingale - John Keats

UNIT II

The Prologue to the Canterbury Tales - Geoffrey Chaucer

UNIT III

Ulysses - Alfred Lord Tennyson

My Last Duchess - Robert Browning

Kubla Khan - Samuel Taylor Coleridge

UNIT IV

Dover Beach - Matthew Arnold

Ode to the West Wind - P.B. Shelley

The Unknown Citizen - W. H. Auden

UNIT V

The Stopping by Woods on a Snowy Evening - Robert Frost

The Solitary Reaper - William Wordsworth

Pied Beauty - G. M. Hopkins

TEXT BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	Nagaland University Anthology of Poetry	Wings of Poesy	Trinity Press(an Imprint of Laxmi Publications Pvt. Ltd.	2015
2	D. Laing Purves	The Canterbury Tales	Finger Print! Classics(an Imprint of Prakash Books India Pvt. Ltd.	2017

REFERENCE BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	A.G.Xavier	An Anthology of Popular Essays and Poems	Macmillan Indian Limited	1988

Means of Curriculum Delivery : Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case studies, Google classroom.

SEMESTER-I

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U1ENCTO2	Core II: Novel	Batch	2019-2022
			Semester	I
Hrs/ Week	6 Hrs		Credits	4

COURSE OBJECTIVES:

- To inspire a love of fiction in students, to open up their minds, to stimulate the empathic imagination by allowing them to see the world through other's eyes as well to foster intercultural dialogue.
- To understand the human emotions and would be able to respect the values of life

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	Develop an understanding of fiction
CO2	Familiarize students with the cultural diversity of the world and to extend various perspective readings
CO3	Develop themselves into being humane.
CO4	familiarize with the elements of life like marriage, love, friendship, gender, nostalgia and free will and how to deal with it

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-	-	-
CO2	-	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-
CO3	✓	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-	-
CO4	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	✓

SYLLABUS

UNIT I

Chapter 1- 13 Silas Marner - George Eliot

UNIT II

Chapter 14- 21 Silas Marner - George Eliot

UNIT III

Jane Eyre - Charlotte Bronte

UNIT IV

The Mayor of Caster Bridge - Thomas Hardy

UNIT V

Gulliver's Travels- [Self -Study] - Jonathan Swift

REFERENCE BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	Dinah Birch	The Oxford Companion to English Literature (7 ed.)	Oxford University Press	2009
2	Lerner, Lawrence	<i>Thomas Hardy's Mayor of Casterbridge: Tragedy or Social History?</i>	<i>Sussex University Press</i>	1975
3	Gerace, Mary	The Reputation of 'Gulliver's Travels' in the Eighteenth Century	University of Windsor	1967
4	Peter Davison	A Note on the Text, Animal Farm,	Penguin edition	1989
5	Stevie Davies	Introduction and Notes to Jane Eyre	Penguin Classics ed.,	2006

Means of Curriculum Delivery : Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case studies, Google classroom.

SEMESTER-I

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U1ENAT01	Allied I: Social History of England	Batch	2019-2022
			Semester	I
Hrs/ Week	6 Hrs		Credits	5

COURSE OBJECTIVES:

- To enable the students to understand the social history of England which helps them to understand the background of English Literature.
- To understand the revolutionization which happened in the previous centuries that led to the development of the century at present.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	Get familiar with different life styles and social events in England.
CO2	Evaluate the growth and development of England in different ages.
CO3	analyze a comprehensive view of social and cultural changes in an Era vital to the development of political, economic, religious and intellectual histories of the period.
CO4	analyze the revolutionary and social changes that took place in the history of England.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	✓	-	-	-	✓	-	-	-	✓	-
CO2	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	✓	-	-
CO3	-	✓	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-
CO4	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-

SYLLABUS

UNIT I

The Renaissance

The Reformation

The Religion of England

UNIT II

The Civil War and Puritanism

The Restoration - Glorious Revolution

The Age of Queen Anne

UNIT III

The Age of Enlightenment

The French Revolution

UNIT IV

Agrarian and Industrial Revolution

UNIT V

The Victorian Age

The 20th Century

TEXT BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	A.G.Xavier	An Introduction to the Social History of England.	Divya Subramanian for Ananda Book Depot	2018

REFERENCE BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	Thailambal	An Introduction to the Social History of England.	Macmillan Indian Limited	1988

Means of Curriculum Deliver: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Google classroom.

SEMESTER I

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U1VBET01	Title: Value Based Education1:Environment Studies	Batch	2019-2022
			Semester	1
Hrs/ Week	2 Hrs		Credits	1

COURSE OBJECTIVES

- To make the students understand the various types of natural resources and their responsibility in the conservation of the same.
- To impart on various eco systems, biodiversity at various levels and their conservation.
- To make the students know on various types of environmental pollution, their causes, effect their prevention and the students' role in the same.
- To make the students to know about the various eco system.

COURSE OUTCOMES (CO)

On Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	Be a responsible citizen in the conservation of natural resources.
CO2	To be able to make others to know about various ecosystems.
CO3	Make the society aware of the importance of conservation of biodiversity and take suitable steps towards that direction.
CO4	Make the others to know about how this earth is being polluted by various types of pollution and realised the responsibility to take various measures to control such pollution.
CO5	Make the public aware of the dangerous of global warming and the immediate steps to be taken to reduce its impact.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-
CO2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	✓	-
CO3	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	✓	-
CO4	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	✓	-

CO5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	✓

Syllabus

Unit	Content
Unit-I	(6 Hours) The Multidisciplinary Nature of Environmental Studies - Definition, Scope and Importance; Need for public awareness, Natural resources - Forest resources, Mineral resources, Food resources, Energy resources and Land resources. Role of an individual in conservation of natural resources. Equitable use of resources for sustainable life style.
Unit-II	(6 Hours) Ecosystems - Concept of ecosystem, Structure and Functions of an ecosystem. Producer, Consumer, Decomposers, Energy flow in ecosystem, Ecological succession, food chain, food webs and ecological pyramids. Introduction, types, characteristics, features, structure and functions of forest ecosystem, grass land, desert and Aquatic Ecosystems (ponds, streams, lakes, rivers, oceans and estuaries).
Unit-III	(6 Hours) Biodiversity and its Conservation – Introduction - Definitions: Genetic, Species and ecosystem diversity. Bio geographical classification of India. Value of biodiversity: consumptive use, productive use, social, ethical, aesthetic and option values, Biodiversity at Global, National and local levels. India as a mega-biodiversity nation. Hot spots of biodiversity. Threads of biodiversity: habitat loss, poaching of wild life. Man wild life conflicts. Endangered and endemic species of India. Conservation of biodiversity-insitu and Exsitu conservation of biodiversity.
Unit-IV	(6 Hours) Environmental Pollution - Definitions, causes, effects and control measures of Air pollution, Water pollution, Soil pollution, Noise pollution and Thermal pollution. Solid waste management: causes, effects and control measures of Urban and Industrial wastes. Role of an individual in prevention of pollution. Pollutions case studies. Disaster management: Foods, Earthquake, Cyclone and Landslides.
Unit-V	(6 Hours) Social issues and the Environment - Sustainable development, urban problems related to energy, water conservation, rain water harvesting, water shed management. Resettlement and rehabilitation of people. Environmental ethics: issues and possible solution. Climate change, global warming, ocean layer depletion, acid rain, nuclear accident and holocaust, case studies. Consumerism and waste product. Environmental protection Act. Air (prevention and control of pollution) Act. Wild life protection act. Forest conservation Act. Issues involved in enforcement of environmental legislation. Public awareness. Human population and the environment.

TEXT BOOK:

Recent editions of the following books only are recommended

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	Prof R. Ranganathan	Environmental Studies.	Bharathiar University Publications	Edition- 1

REFERENCE BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	Ritu Bir	Environmental Studies	Vayu Education of India	2011
2	Erach Bharucha	Textbook for Environmental Studies	University Press India Pvt. Ltd	2006
3	Anubha Kaushik & C.P.Kaushik	<u>Perspectives in Environmental Studies</u>	<u>New Age International Publishers</u>	<u>2000</u>

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Google Classroom.

SEMESTER I

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code	19U1VBET02	Value Based Education 2: Yoga for Youth Empowerment **	Batch	2019-2022
Hrs/week	2		Semester	I
			Credits	-

COURSE OBJECTIVES

Providing the value education to improve the students' good character - Understanding yogic life and physical health - Maintaining youthfulness - Moderation in five aspect of life - Methods of concentration - Personality Development – Sublimation - Understanding the law of nature and yogaasanas.

Syllabus

**Unit 1: Philosophy of Life Science
(Hours:06)**

Life – Purpose of life – Philosophy of Life- Law of Nature-Kindness towards living beings
Preserving Natural resources.

அலகு 1: வாழ்வியல் தத்துவம்

வாழ்க்கை - வாழ்வின் நோக்கம் -வாழ்க்கைத் தத்துவம் -இயற்கை நியதி -பிற உயிர் பேணல் -இயற்கை வளம் காத்தல்

**Unit 2: Human Values
(Hours:06)**

Culture –Analysis of thought- Moralization of Desire- Neutralization of Anger-
Eradication of Worry- Blessings and Benefits- Harmonious Friendship- Love and Compassion-
Individual Peace.

அலகு 2: தனிமனித பண்புகள்

பண்பாடு -எண்ணம் ஆராய்தல் -ஆசை சீரமைத்தல் -சினைம் தவிர்த்தல் -கவலை ஒழித்தல் -வாழ்த்தும் பயனும - நட்பு நலம் - அன்பும் கருணையும் - தனிமனித அமைதி.

**Unit 3: Social Values
(Hours:06)**

Family- Family Peace- Society-Life style- World Brotherhood- Greatness of Women- Five
Duties- Economics- Hygiene and Health Care- Education – Politics- Responsibilities of people.

அலகு 3: சமுதாய மதிப்புகள்

குடும்பம் - குடும்ப அமைதி - சமுதாயம் - வாழ்க்கை முறை - உலக சகோதரத்துவம் - பெண்ணின் -பெருமை - ஐவகைக் கடமைகள் -பொருளாதாரம் -சுகாதாரம் -கல்வி -அரசியல் -மக்களின் பொறுப்பு -உலக அமைதி

Unit 4: Development of Mental Prosperity

(Hours:06)

Prosperity of Mind- Life force- Bio-Magnetism and Mind – Functions of Mind- Mental Frequency – Ten Stages of Mind-Genetic Centre- Meditation- Value spirituality-Universal Magnetism and Bio-Magnetism.

அலகு 4 : மனிதவள மேம்பாடு

மனவளம் - உயிரும் மனமும் - உயிரின் இயக்க மையம் - மனத்தின் செயல்கள் - மன அலைச்சுழல் - மன இயக்கப் படி நிலைகள் - கருமையம் - தவம்(தியானம்) - ஆன்மீக மதிப்பு - வான்காந்தம் - சிவகாந்தம்

Unit 5: Maintenance of Physical Health

(Hours:06)

Structure of Human Body- Three Functional Bodies-Harmony Between Body and Life force-Pain, Disease and Death- Reasons for Disease - Limit and Method in Five Factors- Simplified Physical Exercises- Practice for Simplified Physical Exercises.

அலகு 5 :உடல் நலம் பேணல் உடலமைப்பு உடலின் மூவகை இயக்க மையங்கள் உடலுக்கும் உயிருக்குமான உறவு நோய்க்கான காரணங்கள் ஐந்தில் அளவு முறை எளியமுறை உடற்பயிற்சி யோகாசனங்கள் கதிரவன் வணக்கம் தண்டாசனம் சக்கராசனம் பக்கவாட்டில் விருச்சாசனம் ஏகபாத ஆசனம் திரிகோணாசனம் வஜ்ராசனம் பத்மாசனம் யோக முத்ரா மகா முத்ரா உஸ்ட்ராசனம் வக்ராசனம் சவாசனம்

TEXT BOOKS:

Recent editions of the following books only are recommended

S. No	Author Name	Title of the Book	Publishers
1	Vethathri maharish	Journey of Consciouness,	Vethathri Publications
2	Vethathri maharish	Simplified Physical Exercise	Vethathri Publications
3	Vethathri maharish	Unified Force	Vethathri Publications
4	Thathuvagnani Vethathri maharish	Yoga for modern age	Vethathri Publications
5	Dr. Chandrasekaran	Sound Health through yoga	Prem Kalyan Publications
6	வேதாத்திரி மகரிஷி	எளிய முறை உடற்பயிற்சி	வேதாத்திரி பதிப்பகம்

SEMESTER-I

Programme Code:	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U1SBST01	Communication Skills- I	Batch	2019-2022
			Semester	I
Hrs/ Week	2 Hrs		Credits	1

COURSE OBJECTIVES:

- To make the students to understand the barriers in their communication and the ways to over come the same
- To make the students to know various types of listening and the effect of enhancing the listening skills
- To encourage Group discussion and introduce to speak in different situations and the etiquette to be maintained

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to achieve the following outcomes.

CO Number	CO Statement
CO1	to communicate meaningfully and effectively with others
CO2	to explain various types of listening and be a careful listener
CO3	to deal with different kinds of situations by conversing effectively and maintaining the etiquette required for such situations

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	✓	-	✓	✓	-	-	✓	-	-	-	-	✓
CO2	✓		✓	✓	-	-	✓	-	-	-	✓	-
CO3	✓	-	✓	✓	-	-	✓	-	-	-	✓	-

SYLLABUS**UNIT –I**

What's a sentence

Types of Sentences

Articles

Preposition

UNIT- II

Homophones- An Introduction

Homonyms

One Word Substitution

Cloze Test

UNIT- III

Communication – An Introduction

E- Mail Drafting and Etiquette

Interviews

TEXT BOOKS:

Recent editions of the following books only are recommended

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher
1	Meenakshi Raman	Communication Skills	Oxford University Press
2	Shalini Aggarwal	Essential Communication Skills	Ane Books Pvt.Ltd. New Delhi

REFERENCE BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher
1	Course team, Bharathiyar University	Communication Skills a multi- skill course	Macmillan Publishers India LTD.
2	Krishna Mohan	Developing Communication Skills	Macmillan Publishers India LTD.
3	Joyce Pereire	Technical English – II	Vijay Nicole Imprints Pvt.Ltd.

Means of Curricular Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Google Class Room.

SEMESTER II

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code	19U2TALT02	Title : Tamil – II	Batch	2019-2022
			Semester	II
Hrs/week	5		Credits	3

நோக்கம்

- சமூகம் பற்றிய சிந்தனைகளைத் தமிழ்ப் படைப்பிலக்கியங்கள் மூலம் ஏற்படுத்துதல்
- இலக்கியங்கள், உரைநடைகள் ஆகியவற்றை வாசிக்க வைத்தல் மற்றும் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.
- அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணத்தையும், பயன்பாட்டுத் தமிழான மொழிபெயர்த்தல், கடிதம் மற்றும் மடல்கள் எழுதுதல் பற்றியும் மாணவர்களை அறியச் செய்தல்.
- தமிழ்நாடு அரசுப்பணியாளர் போட்டித்தேர்வு மையம் நடத்தும் போட்டித் தேர்வுகளுக்கு மாணவர்களைத் தயார் செய்தல்.
- மாணவர்களின் வாசிக்கும் ஆற்றலை ஊக்குவிக்கவும், தமிழ் இலக்கியத்தோடு தொடர்புடைய பிற நூல்களையும் மாணவர்கள் சுயமாக கற்று உணர்ச்செய்தல்

ghg;gFjp fw;wypd; ntspg;ghL - Course Outcome (CO)

CO Number	CO Statement
CO1	தமிழ் மொழியின் வாயிலாக பண்பாடு, கலைகள் மற்றும் மரபுகள் முதலியவற்றை அறிந்தல்.
CO2	நீதி இலக்கியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள் மூலம் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை அறிதல். உயர்ந்த நோக்கத்துடன், சமுதாயத்தை நேசிக்கத் தகுந்தவர்களாக இருத்தல்.
CO3	தமிழ் இலக்கியங்கள் வாயிலாக பல வகையான வாழ்க்கைத்தரம், மற்றும் மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
CO4	அறத்தின் வழிநின்று பொருளீட்டி இன்பம் துய்ப்பது உன்னத வாழ்வின் அடிப்படை என்பதை இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் உணர்தல்.
CO5	சமுதாயம் மற்றும், கலைகள் சார்ந்த கவிதைகள் மற்றும் உரைநடைகளும், கருத்து பரிமாற்றத்திறனுக்கு உரிய அடிப்படை தமிழ் இலக்கணம் மற்றும் பயன்பாட்டுத் தமிழுக்குரிய பகுதியும், தன்முயற்சிப்படிப்பின் வாயிலாக, பேச்சுக்கலையின் முக்கியத்துவம், தேவை மற்றும் திறன்களை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளல்.

epuy; tpisTfis; nfhz;l tiuglk;

CO /PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	✓	✓	-	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	✓
CO2	-	-	-	-	-	✓	✓	-	-	-	✓	-

CO3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-
CO4	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	✓	-	-
CO5	✓	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-

பாடத்திட்டம்

அலகு 1 நீதி நூல்கள்

13 மணி நேரம்

1. திருக்குறள் - இன்னா செய்யாமை, பொறையுடைமை, விருந்தோம்பல் (3 அதிகாரம்)
2. முதுமொழிக்காஞ்சி - அறிவுப்பத்து, சிறந்து பத்து
3. பழமொழி நானூறு - 21 முதல் 30 வரை (10 பாடல்கள்)
4. நீதிநெறி விளக்கம் - 1- 10 முதல் (பத்து பாடல்கள்)

அலகு 2 பக்தி இலக்கியங்கள்

15 மணி

நேரம்

1. குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி மலைவளம் கூறல் 62 - 63 (6 பாடல்கள்)
2. அபிராமி அந்தாதி - தனம் தரும் கல்வி தரும், பதினாறு பேறுகள் (2 பாடல்)
3. தேவாரம் - பொது - நின்ற திருத்தாண்டகம் - 670 (திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்)
4. நாலாயிரத்திவ்ய பிரபந்தம் - ஊனேறு செல்வத் துடற்பிறவி யான் வேண்டேன் (குலசேகராழ்வார் - 10 பாடல்).
5. திருமந்திரம் - கல்வி (10 பாடல்)

அலகு 3 உரைநடைத்தொகுப்பு

10 மணி நேரம்

1. நாஞ்சில் நாடன் - ஆதியில் சொல் இருந்தது. (திகம்பரம்)
2. சிற்பி - வீரத்துறவி விவேகானந்தர் (சிற்பியின் கட்டுரைகள்)
3. டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி - ஓவியக்கலை (தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்)
4. டாக்டர் எம்.ஆர். விஜயகுமார் - அறிவியலும் ஆன்மீகமும் (பிரபஞ்ச ரகசியம்)
5. மஞ்சை வசந்தன் - உளவியல் (பழமொழி வழங்கும் பத்துறைச் சிந்தனைகள்)

அலகு 4 இலக்கணம், பயன்பாட்டுத்தமிழ்

10 மணி

நேரம்

1. சொல் வகைகள் - பெயர், வினை, இடை, உரி
2. வாக்கியம், வாக்கிய வகைகள், வினை வகைகள் - 1. செய்வினை, 2. செய்ப்பாட்டுவினை, 3. தன்வினை, பிறவினை, 4. உடன்பாட்டுவினை, 5. எதிர்மறைவினை
3. மொழிபெயர்த்தல், விண்ணப்பம், மடல்கள் எழுதுதல்.

அலகு 5 இலக்கிய வரலாறு

10 மணி நேரம்

1. உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

2. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

3. நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள்

4. நீதி நூல்கள்

5. தன்முயற்சிப் படிப்பு : பேசும் கலை

முனைவர் கு.ஞானசம்பந்தன்

விஜயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.

பாடநூல் - செய்யுள் திரட்டு (தொகுப்பு) தமிழ்த்துறை வெளியீடு 2019

பார்வை நூல்கள்

வ. எண்	ஆசிரியர் பெயர்	நூலின் பெயர்	வெளியீடு	ஆண்டு ∴ பதிப்பு
1	உ.வே சாமிநாதையர்	குறுந்தொகை	கழக வெளியீடு	முதற் பதிப்பு: ஜூன் - 2000
2	புலவர் நா.இராமையாபிள்ளை (உ.ஆ)	நற்றிணை	வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.	முதற் பதிப்பு: 1999.
3	இ.வை அனந்தராமையர்	கலித்தொகை,	கழக வெளியீடு	முதற் பதிப்பு: டிசம்பர் - 1996.
4	டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர்	புறநானூறு,	கழக வெளியீடு	முதற் பதிப்பு: டிசம்பர் - 1996.
5	பரிமேலழகர்	திருக்குறள்	பூம்புகார் பதிப்பகம்	பிப்ரவரி 2010
6	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - மதுரைக் கூடலூர்க் கிழார்	முதுமொழிக்காஞ்சி	தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம்	அக்டோபர் 2016
7	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - முன்றுறையரையனார்	பழமொழி நானூறு	தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம்	அக்டோபர் 2016
8	குமரகுருபரர்	நீதிநெறி விளக்கம்	தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம்	அக்டோபர் 2016
9	திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் (புலியூர் கேசிகன் உரை)	திரு குற்றாலக் குறவஞ்சி	பாரி நிலையம் வெளியீடு	2013
10	அபிராமிபட்டர்	அபிராமி அந்தாதி	தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம்	ஜனவரி 2014

Scheme and Regulations - 2019-2022 (SR-1) – B. A. English Literature

11	தேவாரம் - திருநாவுக்கரசர்	தேவாரம் - 6 ஆம் திருமுறை (பொது - நின்றதிருத்தாண்டகம்)	வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.	1996
12	குலசேகராழ்வார்	நாலாயிரத்திவ்ய பிரபந்தம்	லிட்டில் ப்ளவர் கம்பெனி - சென்னை	1996
13	திரு.அ. சிதம்பரனார்	திருமந்திரம்	தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	செப்டம்பர் 2017
14	நாஞ்சில்நாடன்	திகம்பரம் (கட்டுரைத் தொகுப்பு)	விஜயா பதிப்பகம் கோவை.	திசம்பர் - 2010
15	டாக்டர் இரா. மோகன்	சிற்பியின் கட்டுரைகள்	மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை.	ஆகஸ்டு 1996
16	டாக்டர் அ. தட்சிணா மூர்த்தி	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	யாழ் வெளியீடு	பிப்ரவரி - 1999
17	மஞ்சை வசந்தன்	பலமொழி வழங்கும் பல்துறைச் சிந்தனைகள்	விஜயா பதிப்பகம் கோவை.	ஜூன் 2010
18	டாக்டர் எம்.ஆர் விஜயகுமார்	பிரபஞ்ச ரகசியம்	ருக்மணி ஆப்செட் பிரஸ்	1997
19	கா.கோ.வெங்கட்ராமன்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	கலையக வெளியீடு, திண்டுக்கல்.	இரண்டாம் பதிப்பு: ஜூன் - 2002.
20	மது.ச.விமலானந்தம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முல்லை நிலையம், சென்னை	2014.
21	மு.பரமசிவம்	நற்றமிழ் இலக்கணம்	சைவசித்தாந்த பதிப்பகம், திருநெல்வேலி.	முதற்பதிப்பு:1995.
22	வெங்கட்ராவ் பாலு	கடிதம் எழுதும் கலை	புதிய புத்தக உலகம்	முதல்பதிப்பு 2007
23	முனைவர் கு.ஞானசம்பந்தன்	பேசும் கலை	விஜயா பதிப்பகம் கோவை.	ஏப்ரல் 2008

SEMESTER II

Programme Code :	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code :	19U2HILT02	Title : Hindi II	Batch	2019-2022
Hrs/week	5		Semester	II
			Credits	3

SYLLABUS

1. MODERN POETRY : BHOOMIJA by NAGARJUN

Publishers

: Rajkamal Prakashan

1B Nethaji Subash Marg,

New Delhi.

2. ONE ACT PLAY : NAVEEN EKANKI SANGRAH

By Dr. Smt. MALATI THIVARI

SUMITHRA PRAKASHAN

ASHOK NAGAR

ALLAHABAD – 1.

3. TRANSLATION : HINDI-ENGLISH ONLY

(ANUVADH ABYAS-III)

Lessons – 1-15 only

PUBLISHER : DAKSHIN BHARATH HINDI PRACHAR SABHA

CHENNAI – 600 017.

4. LETTER WRITING : (Leave Letter, Job Application, Ordering Books, Letter to Publisher, Personal Letter)

5. CONVERSATION : (Doctor & Patient, Teacher & Student, Storekeeper & Buyer, Two Friends, Booking Clerk & Passenger at Railway Station, Autorickshaw driver and Passenger)

Ref : Bolchal Ki Hindi Aur Sanchar by Dr. Madhu Dhavan

Vani Prakashan, New Delhi.

SEMESTER II

Programme Code :	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code :	19U2MLLT02	Title :Malayalam II	Batch	2019-2022
Hrs/week	5		Semester	II
			Credits	3

SYLLABUS

This paper will have the following five units:

Unit I & II

Autobiography

Unit III,IV & V

Travelogue

Text Books prescribed:

Unit I & II

Vazhithiruvukal-Dr.A.P.J.Abdulkalam

(D.C.Books, Kottayam)

Unit III,IV & V

Alkoottathil Thaniyae - M.T Vasudhevan Nair (D.C.Books, Kottayam)

Reference books:

1. Athmakathasahithyam Malayalathil-Dr.Vijayalam Jayakumar (N.B.S.Kottayam)
2. Sancharasahithyam Malayalathil –Prof.Ramesh chandran. V,(Kerala Bhasha Institute, Trivandrum)

SEMESTER-II

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U2ENLT02	Language II-Functional English – II	Batch	2019-2022
			Semester	II
Hrs/ Week	5 Hrs		Credits	3

COURSE OBJECTIVES:

- To enable the students to understand the basic grammar in English.
- To acquaint students with the structure and strategies of conversation
- To make the students appreciate the significant works and style of prose
- To develop the skills of speaking and writing without flaws.
- To develop an interest in the minds of the students to enjoy and appreciate the literary works in English.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	Speak and Write without committing grammatical errors.
CO2	Read and appreciate simple literary works.
CO3	Deal with various conversational situations with confidence.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	✓	-	✓	-	-	✓	✓	-	✓	-	✓	-
CO2	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	✓	-	-	✓
CO3	✓	-	✓	-	✓	-	✓	✓	✓	✓	-	✓

SYLLABUS

UNIT –I-POETRY

(Hours-12)

La Belle Dame Sans Merci - John Keats

The Ballad of Father Gilligan - William Butler Yeats

The Daffodils - William Wordsworth

UNIT- II- PROSE

(Hours-12)

At School - M. K. Gandhi

My Lost Dollar - Stephen Butler Leacock

On the Rule of the Road - A.G. Gardiner

UNIT- III- ONE – ACT PLAY

(Hours-12)

A Meeting in a Forest - G. B. Shaw

The Dear Departed - Stanley Houghton

UNIT-IV-GRAMMAR AND COMPOSITION

(Hours-12)

Sentence Structure

Wh- Questions

Question Tag

Advertisement

Hints Development

UNIT- V- DIALOGUE WRITING (CONVERSATION EXERCISES)

(Hours-12)

Suggestions , Sympathy, Complaining, Agreement & Apologising

TEXT BOOKS:

Recent editions of the following books only are recommended

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	A.G.Xavier	An Anthology of Popular Essays and Poems	Macmillan Indian Limited	1988
2	Prof. A.E.Subramanian	Gifts to Posterity- An Anthology of Modern Short Stories	Chitra Publications, Chennai	2003

REFERENCE BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	N.Krishnaswamy	Modern English- A Book of Grammar Usage and Composition	Macmillan Indian Limited	2007
2	Prof.K.Ramappa, Retd.	Essential English Grammar Usage & Composition	M. I. Publications	Fifth Revised Edition
3.	Adibah Amin, Rosemary Eravelly, Farida J Ibrahim	Grammar Builder Level Volume 1	Cambridge University Press	2004

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Learning, Seminar, Assignment, Google Class Room.

SEMESTER-II

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U2ENCT03	Core III: Prose	Batch	2019-2022
			Semester	II
Hrs/ Week	6 Hrs		Credits	4

COURSE OBJECTIVES:

- To enable the students to extend their knowledge of vocabulary and structures and to become more proficient.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	apply the intricacies of prose in English Literature.
CO2	describe the methodology of prose writing.
CO3	develop the style of English prose in their written communication.
CO4	apply and implement the in-depth knowledge on the classical writers.
CO5	apply the style of prose in English Literature.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

COs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	✓	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-
CO2	-	-	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CO3	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-
CO4	-	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	✓
CO5	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-

SYLLABUS

UNIT –I

- Of Studies - Francis Bacon
 Of Great Place - Francis Bacon
 Of Friendship - Francis Bacon

UNIT- II

- Sir Roger at the Theatre - Joseph Addison
 The Man in Black - Oliver Goldsmith
 Poor Relations - Charles Lamb

UNIT- III

- The Fight - William Hazlitt
 The Worship of the Wealthy - G. K. Chesterton
 Lectures - J. B. Priestly

UNIT-IV

- In Praise of Mistakes - Robert Lynd
 A Fellow - Traveller - A. G. Gardiner
 Speed - Max Beerbohm

UNIT- V

- English Snobbery - Aldous Huxley
 Bores - E. V. Lucas
 Literature - J. H. Newman

TEXT BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	M. G. Nayar	An Galaxy of English Essayists	Trinity Press(an Imprint of Laxmi Publications Pvt. Ltd.	2018

REFERENCE BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	A.G.Xavier	An Anthology of Popular Essays and Poems	Macmillan Indian Limited	1988
2	D. K. Sebastin	Prose for the Young Reader	Oxford	2001

SEMESTER-II

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U2ENCT04	Core IV: Drama	Batch	2019-2022
			Semester	II
Hrs/ Week	6 Hrs		Credits	4

COURSE OBJECTIVES:

- To develop a taste for reading drama with a theoretical basis, and to enter imaginatively into other worlds, to consider issues and to explore relationships from the points of view of different people
- To develop a critical understanding of drama and various kinds of theatre and a range of dramatic skills and techniques.
- To develop knowledge of Theatre history and dramatic literature.
- To develop ethics, values and responsibilities of a Theatre artist.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	Explore the diversity of drama and its intersection with community culture and society.
CO2	Foster a strong sense of involvement which motivates and encourages students to learn through active participation
CO3	analyze a play from a directorial point of view – playing particular attention to given circumstances, environmental facts and character analysis.
CO4	Develop confidence and self-esteem in their relationships with others and sensitivity towards others

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	✓
CO2	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-
CO3	-	✓	-	-	✓	-	-	✓	-	-	-	-
CO4	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	✓	-	-

SYLLABUS

SEMESTER-II

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U2ENAT02	Allied II: History of English Literature	Batch	2019-2022
			Semester	II
Hrs/ Week	6 Hrs		Credits	4

COURSE OBJECTIVES:

- To enable the students to understand the history of English literature down the ages and to enrich the students with a wide knowledge of the historical and biographical details of the literary stalwarts of various ages.
- To evaluate the growth and development of English literature of different ages.
- To enable the students to study and judge the literary works in English.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	Identify and examine English literature in the backdrops of the changes occurred during the period between Chaucer and Shakespeare.
CO2	Associate and classify ideas expressed in the literary texts of Jacobean and Restoration periods.
CO3	Interpret and Assess the sentiments expressed in the literary texts of Augustan period.
CO4	Analyse and Compare the literary texts of Romantic period with those of other periods.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-
CO2	-	✓	-	-	-	-	✓	-	-	-	✓	-
CO3	-	-	-	✓	-	-	-	-	✓	-	-	-
CO4	-	✓	-	-	-	-	✓	-	✓	-	-	✓

SYLLABUS

UNIT I

Chaucer to Shakespeare

UNIT II

The Age of Milton

UNIT III

The Age of Dryden and Pope

UNIT -IV

The Age of Wordsworth

UNIT -V

The Present Age

TEXT BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	Hudson	–An Outline History of English Literature,	AITBS Publishers, India	2018.

REFERENCE BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	Hary Blamires	Macmillan History of English Literature twentieth Century English Literature	Oxford	(1 June 1997), Fifth Edition

SEMESTER II

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code	19U2VBET02	Value Based Education 2: Yoga for Youth Empowerment **	Batch	2019-2022
			Semester	II
Hrs/week	2		Credits	4

COURSE OBJECTIVES

Providing the value education to improve the students' good character - Understanding yogic life and physical health - Maintaining youthfulness - Moderation in five aspect of life - Methods of concentration - Personality Development – Sublimation - Understanding the law of nature and yogaasanas.

Syllabus

Unit 1: Philosophy of Life Science

(Hours:06)

Life – Purpose of life – Philosophy of Life- Law of Nature-Kindness towards living beings Preserving Natural resources.

அலகு 1: வாழ்வியல் தத்துவம்

வாழ்க்கை - வாழ்வின் நோக்கம் -வாழ்க்கைத் தத்துவம் -இயற்கை நியதி -பிற உயிர் பேணல் -இயற்கை வளம் காத்தல்

Unit 2: Human Values

(Hours:06)

Culture –Analysis of thought- Moralization of Desire- Neutralization of Anger- Eradication of Worry- Blessings and Benefits- Harmonious Friendship- Love and Compassion-Individual Peace.

அலகு 2: தனிமனித பண்புகள்

பண்பாடு -எண்ணம் ஆராய்தல் -ஆசை சீரமைத்தல் -சினம் தவிர்ந்தல் -கவலை ஒழித்தல் -வாழ்த்தும் பயனும் - நட்பு நலம் - அன்பும் கருணையும் - தனிமனித அமைதி.

Unit 3: Social Values

(Hours:06)

Family- Family Peace- Society-Life style- World Brotherhood- Greatness of Women- Five Duties- Economics- Hygiene and Health Care- Education – Politics- Responsibilities of people.

அலகு 3: சமுதாய மதிப்புகள்

குடும்பம் - குடும்ப அமைதி - சமுதாயம் - வாழ்க்கை முறை - உலக சகோதரத்துவம் - பெண்ணின் -பெருமை - ஐவகைக் கடமைகள் -பொருளாதாரம் -சுகாதாரம் -கல்வி -அரசியல் -மக்களின் பொறுப்பு -உலக அமைதி

Unit 4: Development of Mental Prosperity

(Hours:06)

Prosperity of Mind- Life force- Bio-Magnetism and Mind – Functions of Mind- Mental Frequency – Ten Stages of Mind-Genetic Centre- Meditation- Value spirituality-Universal Magnetism

and Bio-Magnetism.

அலகு 4 : மனிதவள மேம்பாடு

மனவளம் - உயிரும் மனமும் :- உயிரின் இயக்க மையம் - மனத்தின் செயல்கள் :- மன அலைச்சுழல் :- மன இயக்கப் படி நிலைகள் :- கருமையம் - தவம்(தியானம்) - ஆன்மீக மதிப்பு - வான்காந்தம் - சிவகாந்தம்

Unit 5: Maintenance of Physical Health

(Hours:06)

Structure of Human Body- Three Functional Bodies-Harmony Between Body and Life force- Pain, Disease and Death- Reasons for Disease - Limit and Method in Five Factors- Simplified Physical Exercises- Practice for Simplified Physical Exercises.

அலகு 5 :உடல் நலம் பேணல் உடலமைப்பு உடலின் மூவகை இயக்க மையங்கள் உடலுக்கும் உயிருக்குமான உறவு நோய்க்கான காரணங்கள் ஐந்தில் அளவு முறை எளியமுறை உடற்பயிற்சி யோகாசனங்கள் கதிரவன் வணக்கம் தண்டாசனம் சக்கராசனம் பக்கவாட்டில் விருச்சாசனம் ஏகபாத ஆசனம் திரிகோணாசனம் வஜ்ராசனம் பத்மாசனம் யோக முத்ரா மகா முத்ரா உஸ்ட்ராசனம் வக்ராசனம் சவாசனம்

Text Books:

Recent editions of the following books only are recommended

S. No	Author Name	Title of the Book	Publishers
1	Vethathri maharish	Journey of Consciouness,	Vethathri Publications
2	Vethathri maharish	Simplified Physical Exercise	Vethathri Publications
3	Vethathri maharish	Unified Force	Vethathri Publications
4	Thathuvagnani Vethathri maharish	Yoga for modern age	Vethathri Publications
5	Dr. Chandrasekaran	Sound Health through yoga	Prem Kalyan Publications
6	Ntjhj;jpup kfup\p	vspa Kiw clw;gapw;rp	Ntjhj;jpup gjpg;gfk;

SEMESTER II

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code	19U2VBET03	Value Based Education 3: Ethics and Culture **	Batch	2019-2022
Hrs/week	2		Semester	II
			Credits	1

Ethics and Culture (மனிதவள மாண்பு - தனிமனித விழுமியங்கள்இசமுதாய விழுமியங்கள்)

அறவியலும் பண்பாடும் - (தனிமனித விழுமியங்கள்இ குடும்ப விழுமியங்கள், சமுதாய விழுமியங்கள், பணிசார்ந்த விழுமியங்கள், தேசிய விழுமியங்கள், உலகளாவிய விழுமியங்கள்)

நோக்கம்

- ஒவ்வொருவரும் தன்னை உயர்த்திக் கொண்டுஇ சமுதாய மக்களுடன் இணக்கமாக வாழ்ந்து சமுதாயத்தை உயர்த்த வேண்டும். உன்னத இலட்சியத்திற்காக தமது வாழ்க்கையை அர்த்தமுள்ளதாக ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.
- குடும்ப அமைதி, ஐந்தொழுக்கப் பண்பாடு, உணவே மருந்து, ஆளுமைப்பண்பு, தலைமைப்பண்பை மாணவர்களிடம் உருவாக்குதல்.
- உலக நாடுகளுடன் ஒற்றுமை, புரிந்துணர்வு ஆகியவற்றின் மூலம் இந்தியாவின் வலிமையை உணரச்செய்தல்.
- வளர்ந்துவரும் இந்தியா, உலகிற்கு வழங்கும் செய்தி, வேற்றுமையில் ஒற்றுமை, இந்தியாவும் ஆன்மீகமும், பற்றி மாணவர்களை உணரச்செய்தல்.

பாடப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு - Course Outcome (CO)

CO Number	CO Statement
CO1	தன்னை, உள்நோக்க அறிவால் ஆராய்ந்து தன்னிடமுள்ள உணர்ச்சி வயப்பட்டு குணங்களை எல்லாம் மாற்றியமைத்துக் கொள்ளச் செய்தல்.
CO2	குடும்ப அமைதி, ஐந்தொழுக்கப் பண்பாட்டை அறிந்து, அதன்படி வாழ்ந்து தன்னை உயர்த்திக் கொள்ளச் செய்தல்.
CO3	வாழ்க்கையின் இலக்கை அடையத் தேவையான தகுதியை வளர்த்துக் கொள்ளல்.
CO4	பிற நாடுகளோடு இந்தியா கொண்டுள்ள தொடர்பின் மூலம் நமது நாட்டினுடைய கலாச்சாரம், பண்பாட்டினை உணரச்செய்தல்.

CO5	வளர்ந்துவரும் இந்தியா, உலகிற்கு வழங்கும் செய்தி, வேற்றுமையில் ஒற்றுமை, இந்தியாவும் ஆன்மீகமும் பற்றி மாணவர்களை உணரச்செய்தல்.
------------	---

நிரல் விளைவுகளைக் கொண்ட வரைபடம்

CO /PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	-	✓	✓	-	-	✓	-	-	-
CO2	-	-	-	-	✓	-	-	-	✓	-	-	-
CO3	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-
CO4	✓	-	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CO5	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

பாடத்திட்டம்

அலகு - 1

6 மணி நேரம்

மனித வள மாண்பின் அவசியம் - மனித வாழ்வின் நோக்கமும் தத்துவமும் - தன்னிலை அறிதல் - வாழ்த்தும் பயனும் - அன்பும் கருணையும்

அலகு - 2

6 மணி நேரம்

குடும்ப அமைதி - இல்லறமே நல்லறம் - ஐந்தொழுக்கப் பண்பாடு - பாலுணர்வும் ஆன்மீக மேம்பாடும் - உணவே மருந்து .

அலகு - 3

6 மணி நேரம்

ஆளுமை மேம்பாட்டுக் கூறுகள் - சுயமுன்னேற்றமும் தலைமைப் பண்பும் மனித வேறுபாட்டிற்கான காரணங்கள் - மனத்தூய்மை தரும் சமுதாய நலன் .

அலகு - 4

6 மணி நேரம்

செம்மாந்த குடியரிமை - வளர்ந்து வரும் இந்தியா - வெளிநாட்டவர் பார்வையில் இந்தியா - இந்திய கலாச்சாரத்தின் மேன்மை

அலகு - 5

6 மணி நேரம்

இந்தியா உலகிற்கு வழங்கும் செய்தி - வேற்றுமையில் ஒற்றுமை - இந்தியாவும் ஆன்மீகமும் - கலாச்சார சீரழிவும் தீர்வும் - செயலும் மனிதனே தீர்வும் மனிதனே .

பாட நூல் - தொகுப்பு தமிழ்த்துறை வெளியீடு 2019.

பார்வை நூல்கள்

Recent editions of the following books only are recommended

S. No	Author Name	Title of the Book	Publishers
1	-	தனிமனித விழுமியங்கள்	என்.ஜி.எம். கல்லூரிஇ பொள்ளாச்சி.
2	-	சமுதாய விழுமியங்கள்	என்.ஜி.எம். கல்லூரிஇ பொள்ளாச்சி.

3	-	குடும்ப விழுமியங்கள்	என்.ஜி.எம். கல்லூரிஇ பொள்ளாச்சி.
4	-	உலகளாவிய விழுமியங்கள்	என்.ஜி.எம். கல்லூரிஇ பொள்ளாச்சி.
5	-	பணிசார்ந்த விழுமியங்கள்	என்.ஜி.எம். கல்லூரிஇ பொள்ளாச்சி.
6	-	தேசிய விழுமியங்கள்	என்.ஜி.எம். கல்லூரிஇ பொள்ளாச்சி.

SEMESTER-II

Programme Code:	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U2SBST02	Communication Skills- II	Batch	2019-2022
			Semester	II
Hrs/ Week	2 Hrs		Credits	1

COURSE OBJECTIVES:

- To make the students to understand the barriers in their communication and the ways to overcome the same
- To make the students to know various types of listening and the effect of enhancing the listening skills
- To encourage Group discussion and introduce to speak in different situations and the etiquette to be maintained

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to achieve the following outcomes.

CO Number	CO Statement
CO1	to communicate meaningfully and effectively with others
CO2	to explain various types of listening and be a careful listener
CO3	to deal with different kinds of situations by conversing effectively and maintaining the etiquette required for such situations

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	✓	-	✓	✓	-	-	✓	-	-	-	-	✓
CO2	✓		✓	✓	-	-	✓	-	-	-	✓	-
CO3	✓	-	✓	✓	-	-	✓	-	-	-	✓	-

SYLLABUS

UNIT I

Parts of Speech

Tenses

Active voice and passive voice

Phrasal Verbs

UNIT II

Confusable Words

Jumbled Sentences

Synonyms

Antonyms

UNIT III

Reading Techniques (Skimming and Scanning)

Types of Reading - Intensive Reading and Extensive Reading

Brain Storming

Role Play

TEXT BOOKS:

Recent editions of the following books only are recommended

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher
1	Meenakshi Raman	Communication Skills	Oxford University Press
2	Shalini Aggarwal	Essential Communication Skills	Ane Books Pvt.Ltd. New Delhi

REFERENCE BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher
1	Course team, Bharathiyar University	Communication Skills a multi- skill course	Macmillan Publishers India LTD.
2	Krishna Mohan	Developing Communication Skills	Macmillan Publishers India LTD.
3	Joyce Pereire	Technical English – II	Vijay Nicole Imprints Pvt.Ltd.

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Google Class Room.

SEMESTER-I

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	2019ECC007	New Media	Batch	2019-2020
Hrs/ Week	5 Hrs		Credits	2

COURSE OBJECTIVES:

- To enable the students to understand the new age media sources.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to:

CO Number	CO Statement
CO1	develop an interest in the minds of the students to contribute to mass media
CO2	enlighten the development of new age mass media
CO3	have familiarity with media sources

SYLLABUS

UNIT I:

Spread of Internet; Salient features and advantage over traditional media; History and spread of internet in India, reach and problem of access; Internet and Knowledge Society; Convergence and Multi-media: Print, radio, TV, internet and mobile.

UNIT II:

Online journalism; Earlier websites of newspapers, E-books and E-publishing Status of online journalism today.

UNIT III:

Digital storytelling: Tools of multimedia journalists; Learn to report, write and produce in a manner that is appropriate for online media; Feature writing for online media: Story idea, development and news updates.

UNIT IV:

Open source journalism: Responding to the audience, Annotative reporting; Citizen Journalists, Problem of verification, accuracy and fairness.

UNIT V:

Use of blogs, tweets, etc. for story generation and development; Protecting copyright, Exploring Cyberspace: Individual Blog; Group weblog

TEXT BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	Jagdish Chakravathy	Net, Media and the Mass Communication	Authors press, New Delhi	2004
2	Gopal Bhargava	Mass Media and Information Revolution.	Isha Books, New Delhi	2004

REFERENCE BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	Nath, Shyam	Assessing the State of Web Journalism.	Authors Press, New Delhi	2002
2	Narayana Menon	The Communication Revolution.	National Book Trust	1976

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case Studies, Google Classroom.

SEMESTER-I

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	2019ECC008	Proofreading and Copyediting	Batch	2019-2020
Hrs/ Week	5 Hrs		Credits	2

COURSE OBJECTIVES:

- To enable the students to proofread and edit texts.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to:

CO Number	CO Statement
CO1	practise restructuring and rewriting documents for readability, style, substance, and grammatical accuracy using standard editing tools and techniques.
CO2	develop an understanding of the role of the editor in a variety of written genres and publication formats.
CO3	become more familiar with the scheduling and production of print and electronic documents.

SYLLABUS**UNIT I:**

Introduction to Proofreading and Copyediting, The use of style sheets and style guides in Proofreading and copyediting, finding the appropriate style guides, how to create and use a style sheet.

UNIT II:

Proofreaders' marks and how they are used to copyedit and proofread, your job as a proofreader.

UNIT III:

How to proofread, Proofreading practice.

UNIT IV:

The job of copyediting, how to copyediting, copyediting practice.

UNIT V:

How to copyedit or proofread one's own Work, copyediting or proofreading as a career.

TEXT BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
-------	-------------	-------------------	-----------	---------------

1.	Laura Anderson	Proofreading Handbook	McGraw-Hill	2nd Edition 2006
2.	Elsie Myers Stainton	The Fine Art of Copyediting	Columbia University Press	2002

REFERENCE BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1.	Suzanne Gilad	Copyediting and Proofreading For Dummies	For Dummies	1st Edition 2011
2.	Peter Ginna	What Editors Do: The Art, Craft, and Business of Book Editing (Chicago Guides to Writing, Editing, and Publishing)	University of Chicago Press	2017

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case Studies, Google Classroom.

SEMESTER-I

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	2019ECC009	Personality Development	Batch	2019-2020
Hrs/ Week	5 Hrs		Credits	2

COURSE OBJECTIVES:

- To make students groom their personality and prove themselves as good Samaritans of the society.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to:

CO Number	CO Statement
CO1	learn in-depth information about personalities, delve into looking at basic personality traits, including values, beliefs, and nature versus nurture.
CO2	gain a better understanding about those around and also more about who they are and how they got to be that way.
CO3	learn about your own personality and how you can use that information in career choices and to make changes.

SYLLABUS

UNIT I:

Introduction to Personality Development ; The concept of personality, Theories of Freud & Erickson, Significance of personality development; The concept of success and failure: What is success-Hurdles, What is failure- Causes of failure.

UNIT II:

Attitude & Motivation, Factors affecting attitudes-Positive attitude, Advantages, Negative attitude- Disadvantages - Concept of motivation - Significance – Internal and external motives -Importance of self- motivation-Factors leading to de-motivation

UNIT III:

Term self-esteem, Symptoms, Advantages - Do's and Don'ts to develop positive self-esteem, Low self-esteem, Symptoms - Personality having low self esteem - Positive and negative self esteem. Interpersonal Relationships.

UNIT IV:

Other Aspects of Personality Development, Body language - Problem-solving - Conflict

and Stress Management - Decision-making skills -Leadership and qualities of a successful leader – Character building -Team-work – Time management - Work ethics –Good manners and etiquette.

UNIT V:

Employability Quotient , Resume building- The art of participating in Group Discussion – Facing the Personal (HR & Technical), Interview, Psychometric Analysis, Mock Interview Sessions.

TEXT BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	E.B. Hurlock	Personality Development	Tata McGraw Hill	28th Reprint. New Delhi: 2006
2	Stephen P. Robbins and Timothy A. Judge	Organizational Behavior	Prentice Hall.	16th Edition, 2014

REFERENCE BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	Sudhir Andrews.	How to Succeed at Interviews.	New Delhi.Tata McGraw-Hill	21st (rep.) 1988
2	Heller, Robert.	Effective leadership.	Essential Manager series. Dk Publishing	2002

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case Studies, Google Classroom.

SEMESTER-I

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	2019ECC010	Technical Writing	Batch	2019-2020
Hrs/ Week	5 Hrs		Credits	2

COURSE OBJECTIVES:

- To enable the students to practice professional writing.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to:

CO Number	CO Statement
CO1	write professionally by studying management communication contexts and genres, researching contemporary business topics, analyzing quantifiable data discovered by researching, and constructing finished professional workplace documents.
CO2	participate actively in writing activities (individually and in collaboration) that model effective scientific and technical communication in the workplace.
CO3	practice the unique qualities of professional writing style, including sentence conciseness, readability, clarity, accuracy, honesty, avoiding wordiness or ambiguity, previewing, using direct order organization, objectivity, unbiased analyzing, summarizing, coherence and transitional devices.

SYLLABUS

UNIT I

Technical Writing Basics, Technical Communication: Definition & Purpose.

UNIT II

Characteristics of Technical Communication, Audience, Centered Communication.

UNIT III

Legal and Ethical Communication: Description & Importance, Implicit and Explicit Rules of Communication: Definitions & Examples.

UNIT IV

Types of Technical Documents.

UNIT V

The Technical Writing Process: Prewriting, Writing & Rewriting, Spread of Internet; Salient features and advantage over traditional media.

TEXT BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	Kieran Morgan	Technical Writing Process: The simple, five-step guide that anyone can use to create technical documents such as user guides, manuals, and procedures	Better on paper publications	2015
2	Thomas Arthur Rickard	A Guide to Technical Writing	Bibliolife	2008

REFERENCE BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	Gerald J. Alred, Charles T. Brusaw & Walter E. Oliu	Handbook of Technical Writing	Bedford/St. Martin's	2008
2	Mike Markel	Technical Communication	Palgrave MacMillan	2012

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case Studies, Google Classroom.

SEMESTER-I

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	2019ECC011	An Introduction to Psychology	Batch	2019-2020
Hrs/ Week	5 Hrs		Credits	2

COURSE OBJECTIVES:

- To enable the students to articulate how psychological research adheres to ethical and scientific principles, and communicate the difference between personal views and scientific evidence in understanding behavior.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to:

CO Number	CO Statement
CO1	delineate the credentials, skills, and experiences required for a career path in psychology and identify broad career opportunities associated with the various subfields of psychology at different educational levels.
CO2	recognize and respect human diversity while anticipating that psychological explanations may vary across populations and contexts, and exhibit sensitivity to feelings, emotions, motives, and attitudes regarding specific behavioral concerns.
CO3	analyze personal lifestyle and apply problem-solving techniques to situations while understanding the limitations of one's psychological knowledge and skills, recognizing that ethically complex situations can develop in the application of psychological principles.

SYLLABUS

UNIT I

Introducing Psychology, Psychological Science, Brain, Body and Behavior.

UNIT II

Sensing and Perceiving Remembering and Judging, Intelligence and Language.

UNIT III

States of Consciousness, Growing and Developing, Learning.

UNIT IV

Emotions and Motivation, Personality

UNIT V

Defining Psychological Disorders, Treating Psychological Disorders, Psychology in Our Social Lives.

TEXT BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	David Myer	David Myer's Psychology	Worth Publishers	(7th ed.) 2004
2	Daniel Kahneman	Thinking Fast and Slow	Farrar , Straus and Giroux	2011

REFERENCE BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1.	Roger R. Hock	Forty Studies That Changed Psychology	Prentice hall	2008
2.	Robert Feldman	Understanding psychology	McGraw Hill Educatio	2017
3.	Thomas E. Ludwig	PsychSims	Worth Publishers	2004

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case Studies, Google Classroom.

SEMESTER III

Programme Code	B. A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code	19U3TALT03	Title : Tamil – III	Batch	2019-2022
			Semester	III
Hrs/week	5		Credits	3

நோக்கம்

- த) சமூகம் பற்றிய சிந்தனைகளைத் தமிழ்ப் காப்பியங்கள் மூலம் உணர்த்துதல்.
 ம) இலக்கியங்கள் கற்பித்தலின் வாயிலாக மாணவர்களுக்கு பல்வேறு வகையான குண நலன்கள், பண்புகளை அறியச் செய்தல்.
 ட) இலக்கணம் கற்பிப்பதன் மூலம் மரபுச் சுவை எழுத ஊக்குவித்தல் மற்றும் அணி, இலக்கிய நயங்களை புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
 அ) இக்கால இலக்கியங்கள் பிரதிபலிக்கும் சமுதாயம் பற்றி அறியச் செய்தல்.
 ற) மாணவர்களின் வாசிக்கும் திறனை ஊக்குவித்தல் மற்றும் தமிழ் இலக்கியத்தோடு தொடர்புடைய பிற நூல்களையும் மாணவர்கள் சுயமாக கற்று உணரச்செய்தல்

பாடப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு - Course Outcome (CO)

CO Number	CO Statement
CO1	காப்பியங்கள் கற்பதன் மூலம் காப்பியகாலச் சமுதாயநிகழ்வுகளை அறிதல்.
CO2	இலக்கியங்கள், புராணங்கள் வாயிலாக மனித உறவுகளின் மேன்மையையும், இறை வழிபாட்டின் எளிய நெறிமுறைகளையும் உணர்தல்.
CO3	இன்றைய அறிவியல் தொழிநுட்ப வளர்ச்சி, சமுதாயத்தில் ஏற்படுத்தும் மாற்றங்களை, கலாச்சார சீரழிவுகளை அறிதல்.
CO4	இலக்கணங்கள் மூலம் தமிழ் மொழியின் இலக்கண வளத்தையும், இலக்கியத்தில் இலக்கண ஆளுமையையும் உணர்தல்.
CO5	தமிழ் இலக்கியங்கள் காலநிலையும் பெற்ற வளர்ச்சி நிலைகளையும், தன் முயற்சிப் படிப்பின் வாயிலாக தமிழகத்தில் உள்ள ஆலயங்களின் வகைகள், சிற்பம், ஓவியம் கட்டிடக்கலை முதலியவற்றையும் உணர்தல்.

நிரல் விளைவுகளைக் கொண்ட வரைபடம்

CO /PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	✓	✓	-	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	✓
CO2	-	-	-	-	-	✓	✓	-	-	-	✓	-
CO3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-
CO4	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	✓	-	-
CO5	✓	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-

பாடத்திட்டம்

அலகு I, காப்பியம்

13 மணி நேரம்

சிலப்பதிகாரம் - வேனிற்காதை (புகார் காண்டம்)

மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை

சீவக சிந்தாமணி - கோவிந்தைவியார் இலம்பகம்

அலகு II ,புராணம்

12 மணி நேரம்

கம்பராமாயணம் - நட்புகோட்படலம் (கிட்கிந்தா காண்டம்)

பெரியபுராணம் - சாக்கிய நாயனார் புராணம் (2 ஆம் காண்டம்)

வில்லிபாரதம் - சஞ்சயன் தூதுச் சருக்கம் (3 வது சருக்கம் - உத்தியோகப் பருவம்)

அலகு III ,புதினம்

12 மணி நேரம்

புதினம் - கண்மணிசோபியா - புவியரசு

அலகு IV ,இலக்கணம்

10 மணி நேரம்

பா வகை. அணி இலக்கணம் (பாடப்பகுதியை ஒட்டியவை)

அலகு V - இலக்கிய வரலாறு

13 மணிநேரம்

ஐம்பெருங் காப்பியங்கள்.

கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம், வில்லிபாரதம்

தன்முயற்சிப் படிப்பு : தமிழகக் கோவில் கலை

முனைவர் சந்திரசேகரன், ப. சரவணன், ஆர். சுரவணன்,

செந்தில்குமார், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை -600005.

பார்வை நூல்கள்

வ. எண்	ஆசிரியர் பெயர்	நூலின் பெயர்	வெளியீடு	ஆண்டு / பதிப்பு
1	பேரா. அ.ச. ஞானசம்பந்தன்	பெரிய புராணம்	கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை-42	2000
2	டாக்டர் துரை. இராசாராம்	வில்லிபாரதம்	பூம்புகார் பதிப்பகம். சென்னை - 600108	2001
3	ஞா.மாணிக்கவாசகன்	சிலப்பதிகாரம்	உமா பதிப்பகம், சென்னை-600001	1995
4	துரைதண்டபாணி, இராம இலட்சுமணன்		உமா பதிப்பகம், சென்னை-600001	1997, இரண்டாம் பதிப்பு
5	பேரா. ஜே.ஸ்ரீசந்திரன்	சீவக சிந்தாமணி	நல்லறப் பதிப்பகம், சென்னை - 17	1999, முதல் தொகுதி
6	-	கம்பராமாயணம் (கிட்கிந்தா காண்டம்)	கம்பன் அறநிலை, கோவை - 37	1995

7	கா.கோ.வெங்கட்ராமன்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	கலையக வெளியீடு, திண்டுக்கல்.	இரண்டாம் பதிப்பு: ஜூன் - 2002.
8	மது.ச.விமலானந்தம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முல்லை நிலையம், சென்னை.	2014.
9	மு.பரமசிவம்	நற்றமிழ் இலக்கணம்	சைவசித்தாந்த பதிப்பகம், திருநெல்வேலி.	முதற் பதிப்பு: 1995.
10	முனைவர் சந்திரசேகரன்,ப. சுரவணனன், ஆர். சுரவணனன், செந்தில்குமார்	தமிழகக் கோவில் கலை	நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை -600005.	

SEMESTER III

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code	19U3HILT03	Title : Hindi III	Batch	2019-2022
			Semester	III
Hrs/week	5		Credits	3

SYLLABUS

(Poetry, History of Hindi Literature, Alankar and Translation)

1. POETRY : KAVYA LEHAR – by Dr. V. Baskhar
 Publisher : Jawahar Pusthkalay, Sadar Bazaar, Mathura-U.P. 281 001.
 SHORT NOTES ON POETS – All the Poets mentioned in the Text Book.
2. HISTORY OF HINDI LITERATURE :
 Only Aadi Kaal and Bhakthi Kaal. Only a general knowledge of the trends of the difference streams.
3. ALANKAR : Anupras, Yamak, Slesh, Vakrokthi Upama, Rupak,
 Drishtanth & Virodhabas. .
4. TRANSLATION : ENGLISH-HINDI only
 ANUVADH ABHYAS – III
 (16-30 Lessons only)

REFERENCE BOOKS : HINDI SAHITHYA KA SARAL ITHIHAAS

By Rajnath Sharma,
 VINOD PUSTAK MANDIR,
 AGRA-282 002.

Kavya Pradeep
 Rambadri Shukla
 Hindi Bhavan, 36, Tagore Town,
 Allahabad – 211 002.

Anuvadh ABYAS-III
 Dakshin Bharath Hindi Prachar Sabha
 Chennai – 17.

SEMESTER III

Programme Code	B. A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code	19U3MLLT03	Title : Malayalam III	Batch	2019-2022
			Semester	III
Hrs/week	5		Credits	3

SYLLABUS – Poetry

This paper will have the following five units:

Unit I, II & III

O.N.V. Kavithakal

Unit IV & V

Collection of Poems

Text Books Prescribed:

Unit I, II & III

Bhoomikoru Charamageetham – ONV

(D.C. Books, Kottayam)

Unit IV & V

Kavyanchali – Group of Authors

(D.C. Books, Kottayam)

Reference Books:

1.Kavitha Sahithya Charitram-Dr.M.Leelavathi (Kerala Sahithya Academy,Trichur)

2.Kavitha Dwani-Dr.M.Leelavathi (D.C.Books, Kottayam)

3.Aadhunika Sahithyacharithram Prasthanangalilude-Dr.K.M.George

(D.C.Books, Kottayam)

4.Padya Sahithya Charithram – T.M.Chummar (Kerala Sahithya Academy,Trichur)

SEMESTER-III

Programme Code	B. A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code	19U3ENLT03	Language II : Functional English III	Batch	2019-2022
			Semester	III
Hrs/ Week	5 Hrs		Credits	3

COURSE OBJECTIVES:

- To enable the students to understand the basic grammar in English.
- To acquaint students with the structure and strategies of conversation
- To make the students appreciate the significant works and style of prose
- To develop the skills of speaking and writing without flaws.
- To develop an interest in the minds of the students to enjoy and appreciate the literary works in English.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	Speak and Write without committing grammatical errors.
CO2	Read and appreciate simple literary works.
CO3	Deal with various conversational situations with confidence.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	✓	-	✓	-	-	✓	✓	-	✓	-	✓	-
CO2	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	✓	-	-	✓
CO3	✓	-	✓	-	✓	-	✓	✓	✓	✓	-	✓

SYLLABUS**UNIT I-POETRY****(Hours-12)**

The Village Schoolmaster - Oliver Goldsmith

Matilda - Hilaire Belloc

Ozymandias - P.B. Shelly

UNIT II- PROSE

(Hours-12)

- My Financial Career - Stephen Leacock
 My Early Days - Dr. A. P. J. Abdul Kalam
 Sweets for Angels - R. K. Narayan

UNIT III- SHORT STORY

(Hours-12)

- Three Questions - Leo Tolstoy
 Model Millionaire - Oscar Wilde
 The Last Leaf - O. Henry

UNIT IV- ONE ACT PLAY

(Hours-12)

- The Shirt - Francis Dillon
 Refund - Fritz Karinthy

UNIT V- VOCABULARY AND COMPOSITION

(Hours-12)

- Jumbled Letters
 Spelling Test
 Compound Words
 Common Errors

TEXT BOOKS:

S. No.	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	A.G.Xavier	An Anthology of Popular Essays and Poems	Laxmi Publications, New Delhi, India	1988
2	Prof. A.E.Subramanian	Gifts to Posterity- An Anthology of Modern Short Stories	Chitra Publications, Chennai	2003
3.	Board of Editors	Limelight – 3 (An Anthology of Prose , Biography, Poetry, Short stories and One act plays)	SSK Publishers & Distributors, Chennai.	2018

REFERENCE BOOKS:

S. No.	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	N.Krishnaswamy	Modern English- A Book of Grammar Usage and Composition	Laxmi Publications Trinity, New Delhi, India .	2007
2	Prof.K.Ramappa, Retd.	Essential English Grammar Usage & Composition	M. I. Publications	Fifth Revised Edition
3.	Adibah Amin, Rosemary Eravelly, Farida J Ibrahim	Grammar Builder Level Volume 1	Cambridge University Press	2005

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Learning, Seminar, Assignment, Google Class Room.

SEMESTER-III

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code	19U3ENCT05	Core 5: Indian Writing in English	Batch	2019-2022
Hrs/ Week	6 Hrs		Semester	III
			Credits	4

COURSE OBJECTIVES:

- To enable the students to understand and appreciate Indian writing in English, through the study of various literary genres in Poetry and prose.
- To equip students with the knowledge and skills to read and understand texts in Indian Writing in English.
- To enable the students to appreciate the works of Indian authors in English.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	explain the nuances of Indian Writing in English.
CO2	interpret and demonstrate their understanding of various facets of English Literature.
CO3	appreciate the creative thinking of the Indian authors in English.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	✓
CO2	-	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	✓
CO3	-	-	✓	-	-	-	-	-	-	-	✓	-

SYLLABUS**UNIT I - POETRY**

A River - A. K. Ramanujan
 Indian Weaver's - Sarojini Naidu
 Where the Mind is Without Fear - Rabindranath Tagore.

UNIT II - POETRY

Gitanjali - (lines 1 to 27)

UNIT III - POETRY

Gitanjali - (lines 28 to 53)

UNIT IV - NOVEL & DRAMA

The White Tiger – Aravind Adiga

Hayavadana- Girish Karnad.

UNIT V - PROSE

Indian Women - S.Radhakrishnan

Fifteen Years - R.K.Narayan

TEXT BOOKS:

S. No.	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1.	A.K.Ramanujam	Collected poems	Oxford India	2003
2.	Makarand and R.Paranjape	Sarojini Naidu Selected Poetry and Prose	Rupa Publications	2010
3.	Tagore	Rabindranath Tagore selected poems	Penguin India	2000
4	Tagore	Gitanjali	Macmillian Indian Limited	2009
5.	Aravind Adiga	The White Tiger	Harper Collins	2008
6.	Girish Karnad	Hayavadana	Oxford University Press	1997
7	lalitha Natarajan & Sasikala Natesan	English for excellence	Anuradha Publications	2016

REFERENCE BOOKS:

S. No.	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	A.J.Sebastian, Nigamanda Das	Wings of Poesy – NU Anthology of Poetry	Trinity Press	2012

2	Dr.S.Sen	Gitanjali- Rabindranath Tagore	Unique Publisher	2015
3	Sakthi Badra	A Critical Study 'The White Tiger' by Aravind Adiga	<u>Atlantic Books</u> (UK)	2008
4	Jaydipsinh Dodiya	The plays of Girish Karnad- Critical Perspectives	Sangam Books	1999
5	Robert A.McDermott	The Basic writings of S.Radhakrishnan	Jaico publishing house	1972
6	John Theime.	R.k.Narayanan Contemporary world writers	Manchester University Press	2013

Means of Curriculum Delivery : Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case studies, Google classroom.

SEMESTER-III

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code	19U3ENCT06	Core 6: World Literature	Batch	2019-2022
			Semester	III
Hrs/ Week	6 Hrs		Credits	4

COURSE OBJECTIVES:

- To gain insight into the cultural, historical, and literary contexts of major Western and non-Western works.
- To read, interpret and evaluate literary texts from different countries and cultures.
- To enable the students to appreciate the diversity of cultures and the commonalities of human experience reflected in the literature of the world.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	Understand the literary and cultural texts within a significant number of historical, geographical, and cultural contexts.
CO2	apply critical and theoretical approaches to the studies and analysis of literary and cultural texts in multiple genres.
CO3	identify, analyze, interpret and describe the critical ideas, values, themes that appear in literary and cultural texts.
CO4	Examine oneself and one's culture through multiple frames of reference, including the perception of others from around the world.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	-	-	✓	-	-	✓	-	-	✓
CO2	-	✓	-	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-
CO3	-	-	✓	-	-	-	-	✓	-	-	-	✓
CO4	-	-	✓	-	-	✓	-	-	-	-	✓	-

SYLLABUS**UNIT I - POETRY**

Detailed - The Rime of the Ancient Mariner – S. T. Coleridge

Non-Detailed - The Tiger - William Blake
 Still another View of Grace - A.K.Ramanujam

UNIT II - PROSE

Detailed - A Dissertation Upon Roast Pig - Charles Lamb

Non - Detailed - How to be a Doctor - Stephen Leacock

UNIT III - SHORT STORY

Detailed - The Post Master - Rabindranath Tagore

Non-Detailed - The Lady or the Tiger - Frank. R. Stockton

UNIT IV - DRAMA

Detailed - Pygmalion- George Bernard Shaw

Non-Detailed - A Doll's House - Henrik Ibsen
 Bravely Fought the Queen – Mahesh Dattani

UNIT V - ESSAY

Detailed - Novelist as a Teacher - Chinua Achebe

TEXT BOOKS:

S. No.	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	Samuel Taylor Coleridge	The Rime of the Ancient Mariner and Other Poems	Harper Collins	2016
2	Lamb, Charles	Essays of Elia	MacMillan India Ltd,	2004
3	M.G.Nayar	A Galaxy of English Essayists	Trinity publications	2014
4	Bernard Shaw , George	Pygmalion	Maplepress	2014
5	Ibsen, Henrik	A Doll's House	Dover publications Inc,	1992
6	Dattani, Mahesh	Bravely Fought the Queen	Penguin India Ltd,	2003

REFERENCE BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	Sen , Dr. S	The Rime of the Ancient Mariner- S. T. Coleridge: A Critical Evaluation	Unique Publisher	2014
2	Sen , Dr. S	Essays of Elia – Charles Lamb: A Critical Evaluation	Unique Publisher	2016
3	Shaw, Bernard	Pygmalion	Rama Brothers	1993
4	Ibsen, Henrik	A Doll’s House: Text, Summary and Critical Study	Lakshmi Narain Agarwal	2018.
5	Batra ,Shakti	Mahesh Dattani – Bravely Fought the Queen: A Critical Study	Surjeet Publications	2018

Means of Curriculum Delivery : Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case studies, Google classroom.

SEMESTER- III

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U3ENAT03	Allied 3:Literary Forms	Batch	2019-2022
			Semester	III
Hrs/ Week	7 Hrs		Credits	5

COURSE OBJECTIVES:

- To explain the different genres of english literature.
- To understand the multiple dimensions of literary writings.
- To make the students to know fully about the historical developments taken place in english literature.
- To enable learners to understand the works of various authors in english literature.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	equip the students with the concepts of the literary genre in English literature.
CO2	elaborate on the origin and development of various literary terms
CO3	tell about the works of notable authors with particular reference to various literary forms.
CO4	analysing the broad variety of literature

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-
CO2	-	✓	-	-	-	✓	-	-	✓	-	✓	-
CO3	-	-	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	✓
CO4	-	✓	-	-	-	✓	-	-	✓	-	✓	-

SYLLABUS**UNIT I - POETRY**

Subjective and objective poetry Kinds of poetry - Lyric , sonnet, Elegy, Epic, Ballad, Satire ,

Idyll, ode

UNIT II - POETRY

Stanza Form – Figures of Speech The Heroic couplet, The Terza Rima, The Chaucerian Stanza, The Spenserian Stanza Alliteration – Apostrophe – Allegory- Ambiguity - Archism

UNIT III - DRAMA

The Origin and Growth of Drama in England – Dramatic Types -Tragedy and Comedy – Tragicomedy – Farce – Melodrama – One-Act Play- Dramatic Monologue
Dramatic Devices- Irony – Soliloquy and Aside- Expectation and surprise- stage directions

UNIT IV - NON-FICTION

Biography – Autobiography – Essay – Aphoristic, Personal, Critical, Periodical

UNIT V - FICTION

Short Story – Picaresque Novel – Historical, Sentimental and Gothic Novel – Science Fiction – Detective – Social and Proletarian – Stream-of-Consciousness Novel

TEXT BOOKS:

S. No.	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year / Edition
1	Prasad B.	A Background to the Study of English Literature.	Macmillan publishers Ltd	2010

REFERENCE BOOKS:

S. No.	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year / Edition
1	Abrams, M H	A Glossary of Literary Terms.	Harcourt College Publishers	January, 1993
2	Ashok, Padmaja.	A Companion to Literary Forms.	Orient BlackSwan Pvt. Ltd,	2015

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Google Class Room.

SEMESTER-III

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U3SBST03	Skill based Subject III: Communication Skills- III	Batch	2019-2022
			Semester	III
Hrs/ Week	2 Hrs		Credits	1

COURSE OBJECTIVES:

- To make the students to understand the barriers in their communication and the ways to overcome the same
- To make the students to know various types of listening and the effect of enhancing the listening skills
- To encourage Group discussion and introduce to speak in different situations and the etiquette to be maintained

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to achieve the following outcomes.

CO Number	CO Statement
CO1	to communicate meaningfully and effectively with others
CO2	to explain various types of listening and be a careful listener
CO3	to deal with different kinds of situations by conversing effectively and maintaining the etiquette required for such situations

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	✓	-	✓	✓	-	-	✓	-	-	-	-	✓
CO2	✓		✓	✓	-	-	✓	-	-	-	✓	-
CO3	✓	-	✓	✓	-	-	✓	-	-	-	✓	-

SYLLABUS**UNIT I- COMMUNICATION**

Verbal and Non-Verbal Communication

Barriers to Communication

UNIT II- LISTENING SKILLS

- Types of Listening
- Tips for Effective Listening
- Traits of Good Listening

UNIT III- SPEAKING

- Group Discussion
- Speaking at Different Types of Interviews
- Making Effective Telephone Calls
- Telephone Etiquette

TEXT BOOKS:

S. No.	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year/ Edition
1	Meenakshi Raman	Communication Skills	Oxford University Press: India	2011
2	Shalini Aggarwal	Essential Communication Skills	Ane Books Pvt.Ltd. New Delhi	2011

REFERENCE BOOKS:

S. No.	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year / Edition
1	Course team, Bharathiar University	Communication Skills a multi-skill course	Macmillan Publishers India LTD.	2009
2	Krishna Mohan	Developing Communication Skills	Trinity Press, Laxmi Publication Pvt. Ltd., New Delhi.	2018
3	Joyce Pereire	Technical English -II	Vijay Nicole Imprints Pvt.Ltd.	2017

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Google Class Room.

.SEMESTER : III

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code :	19U3NMET01	Non Major Elective 1 : Food Science and Nutrition	Batch	2019-2022
			Semester	III
Hrs/week	2 Hrs		Credits	2

COURSE OBJECTIVES:

- To understand the importance of Nutrition and the role of food in the maintenance of good health.
- To know about the functions, deficiency and toxicity of nutrients.
- To understand Malnutrition and its prevention
- To know about various adulterants in food and the methods of detecting them.
- To have an awareness on the prevailing laws, hygiene and sanitation relating to food safety.

COURSE OUTCOMES (CO):

On successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	identify the properties of various food components.
CO2	Explain the role of nutrition in the maintenance of good health.
CO3	Explain about clasification, sources, functions, requirements, health hazards due to deficiency and excess of these vitamins.
CO4	Explain the problem of malnutrition and measures to overcome the same.
CO5	Explain the various laws, available for food safety and find out whether the food is adulterated.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	✓	-	-	-	✓	-	-	-	✓	-	✓
CO2	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-	✓	-	✓
CO3	-	-	-	✓	-	✓	-	✓	-	✓	-	✓
CO4	✓	-	-	✓	-	✓	-	-	-	✓	-	✓
CO5	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	✓	-	✓

SYLLABUS

UNIT	Content
UNIT-I	(6 Hours) Introduction to Nutrition: Terms used in Nutrition and Health. Definitions - Health, Nutrition, Nutrients, Foods, Diet, R.D.A., Balanced diet, Malnutrition, Under nutrition, Over nutrition, Optimum nutrition. Five Food Groups and Food guide, relationship between food and nutrition, functions of food, classification of nutrients, factors affecting food consumption and food acceptance. Elementary idea of probiotics, prebiotics and organic food.
UNIT-II	(6 Hours) Basic Nutrition: WATER- Functions, sources, requirements, water balance, dehydration (ORS) and toxicity. CARBOHYDRATE - Composition and classification, source, functions, requirements. LIPIDS- composition, sources, functions, requirements, deficiency and excess; fatty acids- essential and non-essential, SFA, USFA, MUFA, PUFA, significance of fatty acids, Rancidity. PROTEINS- composition, classification sources, functions, requirements, deficiency. ENERGY- unit of energy, food as a source of energy, definition of calorie and joules, energy requirement and factors affecting it- BMR, RMR, SDA.
UNIT-III	(6 Hours) VITAMINS- classification, sources, functions, requirements, deficiency and excess of the following: Vitamin A, D, E, K, C, Thiamin, Riboflavin, Niacin and B Complex. MINERALS - distribution in body, functions and sources, requirement, deficiency and excess of the following. Calcium, Phosphorus, Iron and Iodine. FIBRE- definition, types, sources, functions, importance in disease prevention
UNIT-IV	(6 Hours) Ecology of malnutrition- Definition, causes and consequences of malnutrition Ecological factors leading to malnutrition such as income, family size, dietary pattern, occupation, customs, food fads, fallacies and other factors. Measures to overcome malnutrition (only introduction)- Increased agricultural production through food technology, food fortification and enrichment, Nutrition education, Nutrition intervention programme genesis, objectives and operation of school lunch programme and ICDS, Organizations that combat malnutrition- International

	organization – FAO, WHO, UNICEF National Organizations – ICMR, NIN, CFTRI, DFRL, ICAR
UNIT-V	(6 Hours) Food Adulteration and Food Laws- Definition,Types, Common adulterants and home scale methods of detecting adulterants; Food Laws (only introduction) – PFA, BIS, AGMARK, FPO, HACCP. Food toxicants- Naturally occurring toxicants in canned foods, Alcoholic and non alcoholic beverages Sugars, preservatives, mushrooms Carcinogens in heated foods.

TEXT BOOKS:

S. No.	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year / Edition
1	Dr.A.Indhuleka	Healthy Vittles and Bits	-	-

REFERENCE BOOKS:

S. No.	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	Guthrie Helen.	Introductory Nutrition	Mirror/ Mosby College Publishing Times	1986
2	Mudambi, S.R., Rajgopal, M.V.	Fundamentals of Foods and Nutrition	NewAge International Pvt. Ltd	1990

Means of Curriculam Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Google Classroom

SEMESTER III

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code	19U3BTLT01	Non Credit Course 1: அடிப்படைத் தமிழ்	Batch	2019-2022
			Semester	III
Hrs/week	-		Credits	-

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு மட்டும்

நோக்கம் :

- தமிழ் எழுத்துக்களை எழுத, படிக்க தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- சொற்களின் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- தொடர் அமைப்புகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- வாக்கியங்களைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.

பாடப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு - Course Outcome (CO)

CO Number	CO Statement
CO1	தமிழ் எழுத்துக்களைத் தெளிவாக எழுதுதல்.
CO2	சொற்கள் கொடுக்கப்பட்டால் அவைகள் எச்சொற்கள் என வகைகளைக் கூறுதல்.
CO3	ஒரு சொற்றொடரில் எழுவாய், செயப்படுபொருள், பயனிலை எனவை என கண்டறிந்து கூறுதல்.
CO4	வாக்கியங்களைப் பிழையின்றி எழுதுதல்.

நிரல் விளைவுகளைக் கொண்ட வரைபடம்

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-
CO2	-	-	✓	-	-	-	-	-	✓	-	-	✓
CO3	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-	-
CO4	-	✓	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-

9.

10.தமிழ் மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகள்.

- எழுத்துக்கள் : முதலெழுத்துக்கள் (உயிர் எழுத்து, மெய் எழுத்து, உயிர்மெய் எழுத்து)
- சொற்கள் : வகைகள் (பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல்)
- தொடர் : தொடரமைப்பு (எழுவாய், செயப்படுபொருள், பயனிலை)
11. குறிப்பு எழுதுதல் : பத்துப் பதினைந்து தொடர்களில் குறிப்பு வரைதல்
- பிழைநீக்கி எழுதுதல் : (ஒற்றுப்பிழை, எழுத்துப்பிழை)

	அக மதிப்பீட்டுத் தேர்வு மதிப்பெண் வழங்கும் முறை	மதிப்பெண்கள்
1	வகுப்புத்தேர்வு - 1	10
2	வகுப்புத்தேர்வு - 2	10
3	மாதிரித்தேர்வு	10
4	பயிற்சிக் கட்டுரை	10
5	வாய்மொழித் தேர்வு	10
	மொத்த மதிப்பெண்கள்	50

குறிப்பு : வாய்மொழித் தேர்வில் தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு தொடர்பான வினாக்கள் மட்டுமே கேட்கப்பட வேண்டும்.

SEMESTER - III

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U3SSCT01	Self study Course – I மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும்	Batch	2019 - 2022
Hrs/ Week	-		Semester	III
			Credits	1

நோக்கம்

1. மானிட வாழ்வில் பின்பற்ற வேண்டிய நடைமுறைச் செயல்பாடுகளை உணர்த்துதல்.
2. இன்றைய நவீன வாழ்க்கைச் சூழலில் ஏற்படும் சிக்கல்கள், பிரச்சனைகளை காந்திய தீர்வுகளை அறியச் செய்தல்.
3. மகாத்மாவின் வாழ்க்கை முறை, கல்வி, வாழ்வு பற்றிய கருத்துக்களை கற்று உணர்தல்.
4. நடைமுறை வாழ்வில் அகிம்சையைப் பின்பற்றுவதால் ஏற்படும் நன்மைகளைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
5. காந்தியடிகள் இந்திய விடுதலைக்காகப் பின்பற்றிய கொள்கைகளை மாணவர்கள் கற்று அறிதல்.

பாடப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு - Course Outcome (CO)

CO Number	CO Statement
CO1	மானிட பிறப்பின் நோக்கம், வாழ்க்கை இரகசியம், தன்னலம் இல்லா வாழ்க்கை, இல்வாழ்க்கையின் சிறப்பு, உடலைப் பாதுகாத்தல் ஆகியவற்றை புரிந்து கொள்ளல்.
CO2	வாய்மையினால் இணைந்த மெய்யறிவு, இயற்கையுடன் இணைந்த மெய்யறிவு, சத்தியாகிரகிகளாக ஆத்ம சக்தியுடன் வாழ்ந்த பெரியோர்களின் வாழ்வை உணர்ந்து அவர்கள் வழியில் வாழ முயற்சித்தல்.
CO3	காந்தியடிகள் வாழ்க்கை மூலம் கல்வி, இல்லறம், பெற்றோரைப் பேணல், தியாகம், இயற்கை வாழ்வு, செல்வம், உண்மை, அஞ்சாமை மாணவர்கள் அறிதல்.
CO4	இயற்கையின் நோக்கம், அகிம்சையை பின்பற்றுதல், ஊன் உண்ணாமை, தீண்டாமை, சுயராஜ்யத்தின் தன்மைகள், மக்களின் வாழ்க்கையில் சுதேசியம், சுதேசிய உரிமை, காந்தியடிகளின் வாழ்க்கை மூலம் மாணவர்கள் அறிதல்.
CO5	சத்தியாகிரகம் விளக்கம், காந்தியும் சத்தியாகிரகமும், காந்தியும் தென்னாப்பிரிக்கப் பயணம், ரௌலட் சட்டம், காந்தியின் சிறை வாழ்வு, சமய வாழ்வு, சமரச சன்மார்க்கம், சமரச வாழ்வின் பயன் போன்றவற்றை மாணவர்கள் அறிதல்.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO /PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-

CO2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	✓	-
CO3	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	✓	-
CO4	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	✓	-
CO5	✓	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	✓	-

பாடத்திட்டம் : மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும்

அலகு 1 பக்க எண் (1 – 40)

மனிதன் - மனிதப் பிறவியின் விழுப்பம் - மக்கள் - மனிதன் எவன் - வாழ்க்கை - கீதா ரகசியம் - கருத்து வேற்றுமை - உரை கண்டவர் - போர்களத்தில் இல்லறத்தானுக்கு அறிவுறுத்தல் - பயன் கருதா அருளறம் - அருச்சுணன் தெளிவு - இரு பிறப்பு - இல்லற நோக்கம் - திருக்குறள் நுட்பம் - இல்லற மாண்பு - அருளறம் - நாட்டு அறநூல்கள் - சில முறைகள் உடலோம்பல் - ஞானிகள் நோக்கம் - உடம்பின் அருமை.

அலகு 2 பக்க எண் (41 – 73)

வாய்மை - வாய்மையில் பிற அறங்கள் - வாய்மை உயிர் மெய்யறிவு - விலங்கும் மனிதனும் - இயல்பு - மனச்சான்று - இயற்கை வாழ்வில் மெய்யறிவு - பொறுமை - நான்கு குணங்கள் - அடக்கம் - உள்ளநிறை - உண்மை - பொறுமை - பொறாமை ஆன்ம சக்தி - உள் ஒளி - ஆத்ம சக்தி - ஆத்ம சக்தியும் பூத சக்தியும் - சத்யாகிரகம் - இயல்பு - துராக்கிரகம் - அச்சுறுத்தல் - தியாகம் - சத்யாகிரகிகள் - ஊடல் - மார்க்கண்டேயர் - பிரகலாதன் - அரிச்சந்திரன் - வசிஷ்டன் - புத்தர் - ஸோகரதர் - கிருஸ்து - முகம்மது - கீதை - சாவித்திரி - திருநாவுக்கரசர் - மெய்பொருள் - பிரான்சிஸ் முனிவர் - தால்தாய் - தோரி - முதலியோர் - இயற்கையறம் சத்தியாகிரகம், சாதுநிலை - சாது எவன்.

அலகு 3 பக்க எண் (75 – 200)

காந்தியடிகள் - பொருள் - மகாத்மா - மகான் - சில அடி கண்மார் புது உலகம் - காரல் மார்க்ஸ் - சிறியவுடலில் பெரிய ஒளி - பிறப்பு - கல்வி - பெற்றோர்ப் பேணல் - இல்லறம் - தியாகம் - இயற்கை வாழ்வு - செல்வம் நல்குரவு - வாழ்க்கைக் கூறுகள் - கிறிஸ்து மொழிகள் - உண்மையும் அஞ்சாமையும் - அடிகளின் அஞ்சா வினைகள் - மெய்யறிவு.

அலகு 4 பக்க எண் (200 – 257)

அஷிம்சை - அஷிம்சையும் சமயமும் - ஊன் எண்ணாமை - தீண்டாமை - இயற்கை அறம் அஷிம்சை - நவகாளி நிகழ்ச்சி - மார்க்ஸியம் - சுயராஜ்யமும் சுதேசியமும் - பன்மையில் ஒருமை - பாரத மக்களும் சுதேசியமும் - சுதேசியமும் உரிமையும் - சுயராஜ்யம் கடவுள் படைப்பு நோக்கம் - சாதி சமயப்போர் - நாட்டுத்தொண்டு.

அலகு 5 பக்க எண் (257 – 364)

பொருள் - காலம் தோற்றம் - சத் விளக்கம் - சத்யாக்கிரகியார் - குறைபாடுகள் - உயிர் உடல் வாழ்வு - சத்யாகிரகமும் அடிகளும் - கூர்ஜரப் பாட்டு - தென்னாப்பிரிக்கா - சாமயராண் - செய்தா - ரௌலட் சட்டம் - சத்யாகிரக நாள் - சட்டமும் அறமும் - சட்ட வரம்பு - சிறைப்பாகுபாடுகள் - சமயவாழ்வு - உண்மை மனிதன் - முழுமுதற் பொருளுண்மை - அஷிம்சையே சமயம் - சமயப்போர் - சமய வாழ்வின் இயல்பு - அடிகள் சமயம் சமரச சன்மார்க்கம் - சாதுநிலை - சமய வாழ்வின் பயன் சாதுநிலை - சாதுக்களால் உலகம் நடைபெறல் - பிறர்க்குரிய வாழ்வு - பெரியோர் வருகை - அடிகள் வாழ்வு நூலின் பெரும் பிரிவுகள் - அடிகள் அறவுரைச் சுருக்கம் - இன்பப்பேறு - வாழ்த்து.

பாடநூல்

வ. எண்	ஆசிரியர் பெயர்	நூலின் பெயர்	வெளியீடு	ஆண்டு - பதிப்பு
1	திரு. வி. கலியாணசுந்தரனார்	மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும்	பூம்புகார் பதிப்பகம் சென்னை - 600013	ஏப்ரல் - 2004

பார்வை நூல்

வ. எண்	ஆசிரியர் பெயர்	நூலின் பெயர்	வெளியீடு	ஆண்டு - பதிப்பு
1	மோகன்தாசு கரம்சந்த் காந்தி (தமிழாக்கம் - ரா. வேங்கடராஜலு)	மகாத்மா காந்தியின் சுய சரிதை	நவஜீவன் பிரசுராலயம் அகமதாபாத் - 380014	ஜூலை - 2000
2	தொகுப்பு - பேராசிரியர் முனைவர் மா.ரா.போ. குருசாமி	முகாத்மா நூல்கள் (காந்தி முன்னோடிகள்)	வர்த்தமானர் பதிப்பகம் - சென்னை - 17	2005
3	மோகன்தாசு கரம்சந்த் காந்தி (தமிழாக்கம் - ஆவினாசிலிங்கம்)	முகாத்மா நூல்கள் (தென்னாப்பிரிக்காவில் சத்தியாகிரகம்) - தி.சு.	வர்த்தமானர் பதிப்பகம் - சென்னை - 17	2005

SEMESTER IV

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code	19U4TALT04	Language 1: Tamil – IV	Batch	2019-2022
			Semester	IV
Hrs/week	5		Credits	3

நோக்கம்

- சங்க இலக்கியங்களின் வழியாக அக்கால சமுதாயம், மக்களின் மனஇயல்பு, வாழ்க்கை முறைகளை அறியச் செய்தல்.
- புறத்திணைப்பாடல்கள் மூலம் அக்கால அரசர்களின் கொடை, நிலையாமைத் தத்துவம், மேன்மைகளை உணர்தல்.
- நாடகங்கள் கற்பதன் மூலம் நாடக அரங்கம், கதைமாந்தர்களின் நடிப்புத்திறம், நாடகத்தின் கதைக்கரு பற்றி மாணவர்களை அறியச் செய்தல்.
- திணை இலக்கணங்களை கற்பதன் மூலம் நம் முன்னோர்களின் இல் வாழ்க்கை, அறவாழ்க்கை முறைகளையும், போர் நெறிமுறைகளையும், கொடைத்திறம் பற்றியும் அறிதல்.
- மாணவர்களின் வாசிக்கும் திறனை ஊக்குவிக்கவும், தமிழ் இலக்கியத்தோடு தொடர்புடைய பிற நூல்களையும் மாணவர்கள் சுயமாக கற்று உணரச்செய்தல்.

பாப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு - Course Outcome (CO)

CO Number	CO Statement
CO1	சங்க இலக்கியங்களின் வாயிலாக பழங்கால மக்களின் பண்பாடு, கலைகள் மற்றும் மரபுகள் முதலியவற்றை அறிதல்.
CO2	சங்க இலக்கியப் பாடல்கள் மூலம் பண்டைய கால இசைக்கருவிகள், மக்களின் வறுமை, மன்னனின் கொடைத்திறம் பற்றி அறிந்து கொள்ளல்.
CO3	நாடகங்கள் கற்பதன் மூலம் நாடக நடிகர்களின் வாழ்க்கை முறை, நாடகத்தின் சமகால வளர்ச்சிநிலைகள், நாடகத்தின் வழியாக ஏற்படுத்தப்படும் சமுதாய சீர்திருத்தம் ஆகியவை பற்றி மாணவர்கள் அறிதல்.
CO4	இலக்கணங்கள் மூலம் சரியான உச்சரிப்பை அறிதல், ஒரு எழுத்து அல்லது சொல்லுக்கு உள்ள உண்மைப் பொருளை அறிந்து பிழையின்றி எழுதக் கற்றுக் கொள்ளல்.
CO5	தமிழ் இலக்கியங்களில் பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை பற்றிய புரிதலையும், தன்முயற்சிப்படிப்பின் வாயிலாக, தமிழர் கலைகள் பற்றியும் அவற்றின் சிறப்பியல்புகள் பற்றியும் அறிந்து கொள்ளல்.

நிரல் விளைவுகளைக் கொண்ட வரைபடம்

CO /PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	✓	✓	-	-	✓	-	✓	-	✓	-	-	✓
CO2	-	-	-	-	-	✓	✓	-	-	-	✓	-
CO3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-
CO4	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	✓	-	-
CO5	✓	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-

பாடத்திட்டம்

அலகு I சங்க இலக்கியம்

13 மணி நேரம்

1. குறுந்தொகை - 4 பாடல்

1. ஆலங்குடி வங்கனார் புறனுரைத்தல் - கழனிமா விளைந்து தீம்பழம் பாடல்
(பாடல் 8 - மருதம் - பரத்தை தலைவனைப்பற்றி சொன்னது)
2. ஔவையார் (அறத்தொடு நின்றல்) - பறைபடப் பணிலம் ஆர்ப்ப
(பாடல் 15 - பாலை - செவிலி கூற்று)
3. கபிலர் (வரைவு கடாயது) - வேரல் வேலி வேர்க்கோடாலவின்
(பாடல் 15 - குறிஞ்சி - தோழி கூற்று)
4. வெள்ளி வீதியார் - இடிக்குங் கேளிர் நுங்குறையாகா
(பாடல் 58 - குறிஞ்சி - தலைவன் கூற்று)

2. நற்றிணை - 2 பாடல்

1. மாமுலனார் - பாலை - தொல்கவின் தொலைய தோள் நலம் சாஅய
(பாடல் 14- தலைவி தோழியிடம் சொன்னது)
2. பெருவழுதி - பாலை - குறுநிலைக் குரவின் சிறு நனை நறுவீ
(பாடல் 56 - தோழி தலைவியிடம் சொன்னது)
3. மருதன் இளநாகனார் - “விரைப் பரி வருந்திய வீங்கு வெலல் இளையர் - வினைமுற்றி மீள்வான் தேர்பாகற்கு கூறியது.

3. புறநானூறு - 3 பாடல்

1. ஔவையார் - அதியமான் நெடுமான்அஞ்சி - ஒருநாட் செல்லலம். (பாடல் 101 - பாடாண் திணை - பரிசில் கடா நிலை)
2. சோழன் நல்லுருத்திரன்பாட்டு - விளைபதம் சீறிடம் நோக்கி. (பொருண்மொழிக்காஞ்சி -

பொதுவியல் திணை)

3. கணியன் பூங்குன்றனார் - யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் (பாடல் 192 - பொதுவியல், பொருண்மொழிக்காஞ்சி)

4. கலித்தொகை - 2 பாடல்

1. வெல்புகழ் மன்னவன் விளங்கிய ஒழுக்கத்தால் (நெய்தல்கலி-பாடல் எண் -118)
2. எறித்தகு கதிர் தாங்கியேந்திய குடைநீழல் உறித்தாழ்ந்த கரசுடுபரை சான்ற முக்கோலும் (பாலைக்கலி - பாடல் எண் 9).

5. பதிற்றுப்பத்து - 2 பாடல்

இரண்டாம் பத்து - இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன் - குமட்டுர் கண்ணனார்.

1. மறம் வீங்கி பல்புகழ்.
2. சான்றோர் மெய்மறை.

அலகு II பத்துப்பாட்டு

13 மணி நேரம்

சிறுபாணாற்றுப்படை - 5

அலகு III - புதினம்

12 மணி நேரம்

நாடகம் - பூவரசி

அலகு IV இலக்கணம்

10 மணி நேரம்

அகத்திணை, புறத்திணை, பாடப்பகுதியை ஒட்டிய துறைகள் மட்டும்

1. அகத்திணை - தொல்காப்பியம் (முதல், கரு, உரிப்பொருள்)
2. புறத்திணை - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை.
3. உள்ளுரை, இறைச்சி

அலகு V இலக்கிய வரலாறு

12 மணி நேரம்

1. எட்டுத்தொகை,
 2. பத்துப்பாட்டு
 - 3 நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- தன்முயற்சிப்படிப்பு :

பாடநூல்: கோவை கலைமகள் கலை அறிவியல் கல்லூரி தமிழ்த்துறை தொகுப்பு

பார்வை நூல்கள்

வ. எண்	ஆசிரியர் பெயர்	நூலின் பெயர்	வெளியீடு	ஆண்டு / பதிப்பு
1	ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை	புறநானூறு	தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்பு	அப்பர் அச்சகம் சென்னை -

	(உரையாசிரியர்)		கழகம். திருநெல்வேலி	600108 திசம்பர் - 1996
2	புலியூர்க் கேசிகள் (உரையாசிரியர்)	கலித்தொகை	பாரி நிலையம் சென்னை - 60000	ஏழாம் பதிப்பு - 2005 மோனார்க் கிராபிக்ஸ், சென்னை
3	அ. மாணிக்கனார் (உரையாசிரியர்)	பத்துப்பாட்டு	வர்த்தமானன் பதிப்பகம் சென்னை -600017	---
4	ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை (உரையாசிரியர்)	பதிற்றுப் பத்து	தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம். திருநெல்வேலி	கழக வெளியீடு, 1995
5	புலவர் நா. இராமையாப்பிள்ளை (உரையாசிரியர்)	நற்றிணை	வர்த்தமாணன் பதிப்பகம், சென்னை 600017	1999
6	மகாவித்துவான் மா. இராகவையங்கார் (உரையாசிரியர்)	குறுந்தொகை	கவின்கலை அச்சகம் சென்னை - 600041	1993
7	கவிஞர் புவியரசு	கண்மணி சோபியா	நந்தினிப் பதிப்பகம்	
8	கா.கோ.வெங்கட்ராமன்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	கலையக வெளியீடு, திண்டுக்கல்.	இரண்டாம் பதிப்பு: ஜூன் - 2002.
9	மது.ச.விமலானந்தம்	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	முல்லை நிலையம், சென்னை.	2014.
10	மு.பரமசிவம்	நற்றமிழ் இலக்கணம்	சைவசித்தாந்த பதிப்பகம், திருநெல்வேலி.	முதற் பதிப்பு: 1995.
11	முனைவர் பாக்கியமேரி	காலந்தோறும் தமிழர் கலைகள்		

SEMESTER IV

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code	19U4HILT04	Language 1: Hindi – IV	Batch	2019-2022
			Semester	IV
Hrs/week	5		Credits	3

SYLLABUS

(DRAMA, GENERAL ESSAY AND TRANSLATION)

1. DRAMA : SWARG KI JHALAK

By Upendra Nadh Asq

PUBLISHER : Nilabh Prakashan, Allahabad

2. NOVEL : GABAN – Premchand

PUBLISHER : RAJKAMAL PRAKASHAN, NEW DELHI .

3. GENERAL ESSAY : Book for Reference

AADARSH NIBANDH VINOD PUSTAK MANDIR, HOSPITAL ROAD,
AGRA – 282 002.

4. TRANSLATION : HINDI-ENGLISH only

ANUVADH ABHYAS – III

(16-30 Lessons only)

PUBLISHER : Dakshin Bharath Hindi Prachar Sabha, Chennai – 17.

SEMESTER-IV

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U4ENLT04	Language II: Functional English IV	Batch	2019-2022
			Semester	IV
Hrs/ Week	5 Hrs		Credits	3

COURSE OBJECTIVES:

- To enable the students to understand the basic grammar in English.
- To acquaint students with the structure and strategies of conversation
- To make the students appreciate the significant works and style of prose
- To develop the skills of speaking and writing without flaws.
- To develop an interest in the minds of the students to enjoy and appreciate the literary works in English.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	Speak and Write without committing grammatical errors.
CO2	Read and appreciate simple literary works.
CO3	Deal with various conversational situations with confidence.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-
CO2	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-	-	✓	✓
CO3	-	-	✓	-	-	-	-	✓	-	✓	-	-

SYLLABUS**UNIT I - POETRY****(Hours-12)**

Laugh and Be Merry - John Masefield

Mending Wall - Robert Frost

Poor Girl - Maya Angelou

UNIT II - PROSE

(Hours-12)

Character is Destiny - S. Radhakrishnan
 Words of Wisdom - Chetan Bhagat
 Forgetting - Robert Lynd

UNIT III - SHORT STORY

(Hours-12)

The Gate Man's Gift - R. K. Narayan
 The Open Window - Saki
 The Face of Judas Iscariot - Neville Chamberlain

UNIT IV - ONE ACT PLAY

(Hours-12)

The Pie and the Tart - Hugh Chester man
 The Count's Revenge - J. H. Walsh

UNIT V - GRAMMAR AND COMPOSITION

(Hours-12)

Fill in the blanks with suitable words
 Note - Making
 Gerund

TEXT BOOKS:

S. No.	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year / Edition
1	A.G.Xavier	An Anthology of Popular Essays and Poems	Macmillan Indian Limited	1988
2	Prof. A.E.Subramanian	Gifts to Posterity- An Anthology of Modern Short Stories	Chitra Publications, Chennai	2003
3.	Board of Editors	Limelight - 4(An Anthology of Prose , Biography, Poetry, Short stories and One act plays)	SSK Publishers & Distributors, Chennai.	2019

REFERENCE BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year / Edition
1	N.Krishnaswamy	Modern English- A Book of Grammar Usage and Composition	Macmillan Indian Limited	2007
2	Prof.K.Ramappa, Retd.	Essential English Grammar Usage & Composition	M. I. Publications	Fifth Revised Edition
3.	Adibah Amin, Rosemary Eravelly, Farida J Ibrahi	Grammar Builder Level Volume 1	Cambridge University Press	10 Mar 2005

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Learning, Seminar, Assignment, Google Class Room.

SEMESTER-IV

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U4ENCT07	Core 7: Shakespeare	Batch	2019-2022
			Semester	IV
Hrs/ Week	7Hrs		Credits	4

COURSE OBJECTIVES:

- To acquaint the students an overall insight of the world drama, the background, historical context, the importance of theatre and its role in the society.
- To enable the learners to appreciate and enjoy Shakespeare plays.
- To enable learners analyse plot, characters, themes and stage craft of the plays.
- To enhance learner's appreciation and enjoyment of the play by relating them to the modern context.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	Explicate the effect of drama on the understanding of ideas and the ethos of a culture, specifically Shakespeare's effect on the whole of the west.
CO2	Identify and explicate the key themes and elements in Shakespeare drama, as presented in both written and spoken form.
CO3	Prepare and enact Shakespearean plays in the modern context.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	-	✓	-	-	-	✓	-	-	✓
CO2	-	✓	-	-	✓	-	✓	-	-	-	✓	✓
CO3	-	-	✓	-	-	-	-	✓	-	✓	✓	-

SYLLABUS

UNIT I

General Shakespeare – Theatre and Audience, Characterisation, Plot

UNIT II - DRAMA

As You Like It

UNIT III - DRAMA

King Lear

UNIT IV - DRAMA

Othello

UNIT V - POETRY

Shakespearean Sonnets

TEXT BOOKS:

S. No.	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year / Edition
1	Shakespeare	As You Like It	Dover Thrift Editions	1998
2	Shakespeare	Othello	EMC/Paradigm Publishing	2005
3	Shakespeare	King Lear	John Heminge and Henry Condell, two senior members of Shakespeare's acting troupe	First Folio edition, 1623

REFERENCE BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year / Edition
1	Hyder Edward Rollins	The Sonnets – Volume - I	J. B. Lippincott Company	1944

Means of Curriculum Delivery : Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case studies, Google classroom.

SEMESTER-IV

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U4ENCT08	Core 8: Literary Criticism	Batch	2019-2022
			Semester	IV
Hrs/ Week	6 Hrs		Credits	5

COURSE OBJECTIVES:

- To provide an understanding of the developments in literary criticism from the beginning to the end of 19th century.
- To enable the students to know the works of significant critics.
- To enable the students to understand the traditional modes of literary criticism.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	to explain the developments in stages of literary criticism from the old to modern times.
CO2	a better understanding of function of criticism.
CO3	to narrate the various styles followed by different critics in literary criticism.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	✓	-	✓	-	-	✓	-	-	✓	-	✓	-
CO2	-	✓	-	✓	-	-	-	✓	-	-	-	✓
CO3	-	-	✓	-	-	-	-	-	✓	-	✓	-

SYLLABUS**UNIT I**

Poetics (Chapters i-xvi, xxv) - Aristotle

UNIT II

Preface to Lyrical Ballads - William Wordsworth

UNIT III

Tradition and the Individual Talent - T. S. Eliot

UNIT IV : PSYCHOLOGICAL APPROACH:

Creative Writers and Day-Dreaming - Sigmund Freud

UNIT V : NEW CRITICISM AND RUSSIAN FORMALISM:

Death of an Author - Roland Barthes

Irony as a Principle of Structure - Cleanth Brooks

TEXT BOOKS:

S. No.	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year / Edition
1	Lucas, F. L New Delhi:	Tragedy in Relation to Aristotle's Poetics.	Allied Publishers,	1970. Print
2	Nagarajan, M.S,	English Literary Criticism & Theory: An Introductory History.	Hyderabad: Orient Longman	2006. Print

REFERENCE BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year / Edition
1	Ransom, John Crowe.,	The New Criticism	New York: New Directions,	1941. Print.

Means of Curriculum Delivery : Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case studies, Google classroom.

SEMESTER-IV

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U4ENAT04	Allied 4: Basics of Grammar	Batch	2019-2022
			Semester	IV
Hrs/ Week	6 Hrs		Credits	4

COURSE OBJECTIVES:

- To Recognize and understand the meaning of grammatical structures in written and spoken form.
- To use the grammatical structures meaningfully and appropriately in oral and written communication.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	understand the differences between spoken and written English.
CO2	understand the factors that influence the use of grammar and vocabulary in speech and writing.
CO3	understand and apply the correct usage of English grammar in writing and speaking.
CO4	improve their speaking ability in English both in terms of fluency and Comprehensibility.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	✓	-	-	-	-	✓	-	✓	-
CO2	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-	✓	-	✓
CO3	-	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-	-	-
CO4	✓	-	-	✓	-	✓	-	-	-	✓	✓	-

SYLLABUS

UNIT I

The sentence
Subject and Predicate
The Phrase and the Clause

UNIT II

Parts of Speech
Gerund
The Participle

UNIT III

Tense
The Uses of the Tenses

UNIT IV

Active and Passive Voice
Simple and Complex Sentences

UNIT V

Reported Speech
Transformation of Sentences
Punctuation

TEXT BOOKS:

S. No.	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year / Edition
1	Wren and Martin, K. & J Cooper.	High School English Grammar and Composition	Allied Publishers,	1956
2	John Seely	Oxford A-Z of Grammar and Punctuation	Oxford University Press, New Delhi,	2010

REFERENCE BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year / Edition
1	P. P. John	A Handbook of Essential English Grammar	Published by University of Calicut,	1997

Means of Curriculum Delivery : Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case studies, Google classroom.

SEMESTER-IV

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U4SBST04	Skill Based Subject - IV : Communication Skills- IV	Batch	2019-2022
			Semester	IV
Hrs/ Week	2 Hrs		Credits	1

COURSE OBJECTIVES:

- To know clearly the use of various symbols for pronouncing the words with proper sounds.
- To make aware of various techniques of reading and writing different reports.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to achieve the following outcomes.

CO Number	CO Statement
CO1	To be able to pronounce the words clearly with proper pronunciation.
CO2	Read the given materials properly and to write meaningful reports

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	✓	-	✓	✓	-	-	✓	-	-	-	✓	-
CO2	✓		✓	✓	-	-	✓	-	-	-	-	✓

SYLLABUS**UNIT I - READING & WRITING**

Resume Preparation
Report Writing
Minutes of a Meeting
Data Representation and Interpretation
Memos

UNIT II - SOUNDS & SYMBOLS

Vowels
Consonants
Diphthongs
Stress and Intonation

TEXT BOOKS:

S. No.	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year/ Edition
1	Meenakshi Raman	Communication Skills	Oxford University Press: India	2011
2	Shalini Aggarwal	Essential Communication Skills	Ane Books Pvt.Ltd. New Delhi	2011

REFERENCE BOOKS:

S. No.	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year / Edition
1	Course team, Bharathiar University	Communication Skills a multi- skill course	Macmillan Publishers India LTD.	2009
2	Krishna Mohan	Developing Communication Skills	Trinity Press, Laxmi Publication Pvt. Ltd., New Delhi.	2018
3	Joyce Pereire	Technical English -II	Vijay Nicole Imprints Pvt.Ltd.	2017

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Google Classroom

SEMESTER IV

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code :	19U4NMET02	Non Major Elective 2 : Floriculture	Batch	2019-2022
			Semester	IV
Hrs/week	2 Hrs		Credits	2

COURSE OBJECTIVE

- To make the students know what is floriculture, its status, scope and development.
- To make the students to know how to cultivate various types of cut flowers, arranging bouquets and scope of loose flowers to trade.
- To make the students understand how to make various designs such as vase design, basket/mug design etc.,
- To make the students clear about how to propagate various varieties of flowers which are Annuals & Perennials and their growing techniques.
- The students will be made to understand whether floriculture can be taken, as their career and the opportunities available.

COURSE OUTCOME (CO)

On successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	Explain the scope, status and development of floriculture in India.
CO2	To make use of cut flowers in arranging bouquets and explain the significance of loose flowers to trade.
CO3	Demonstrate how to make vase design, basket / mug design creatively by using flowers.
CO4	Explain the varieties of flowers which are annuals and perennials and their growing techniques.
CO5	Make floriculture to be taken as their career by knowing the government incentives, subsidies and other supporting agencies.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	✓	-	-	-	✓	-	-	✓	-	-
CO2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-

CO3	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	✓	-	✓
CO4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-
CO5	-	✓	-	-	-	-	✓	-	-	✓	-	-

SYLLABUS

UNIT	CONTENT
UNIT-I	(6 Hours) Floriculture – Definition, Introduction and Scope of Floriculture. Status of floriculture in India. Development of Floriculture
UNIT-II	(6 Hours) Cut Flowers- Types of cut flowers, Arranging bouquets, Using floral design tools. Loose Flowers- Scope of loose flower trade, Significance in the domestic market/export,
UNIT-III	(6 Hours) Design- Types of design Flower choice for design, Corsages/Boutonnieres, Vase design, Basket/mug design.
UNIT-IV	(6 Hours) Propagation-Types of propagation, Annuals & Perennials, Varieties, Growing seasons, Potting techniques.
UNIT-V	(6 Hours) Careers in Floriculture. Export/Import and marketing in floriculture. Government Incentives and Schemes. The role of supporting agencies.

TEXT BOOKS:

Recent editions of the following books only are recommended

S. No.	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year / Edition
1	Dr. S. N. Suresh	Introduction to Floriculture	-	-

REFERENCE BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year / Edition
1	Jacob Varghese Kunthara	<u>Know your Garden Plants</u>	-	-
2	<u>Dr. B. Hemlanaik</u>	<u>Production Technology of Ornamental Crops and Landscape Gardening</u>	-	-

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case Studies, Google Classroom.

SEMESTER IV

Programme Code :	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code :	19U4BTLT02	Title : அடிப்படைத் தமிழ்	Batch	2019-2022
Hrs/week	-		Semester	IV
			Credits	-

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு மட்டும்

நோக்கம் :

- ஆத்திச்சூடி, கொன்றை வேந்தன், திருக்குறள் போன்ற நூல்களில் கூறப்பட்டுள்ள நீதிகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- தடையில்லாமல், பிழையில்லாமல் படிப்பதற்கு எளிமையான கதைகளைப் படித்துப் பழகுதல்.
- தமிழ் இலக்கியங்களின் வரலாறு மற்றும் சிறப்புகளை அறிந்து கொள்ளச்செய்தல்.
- தமிழக மக்களின் வாழ்க்கை முறை உணவுமுறை, கலாச்சாரம், பண்பாடு பற்றி அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.

பாடப்பகுதி கற்றலின் வெளிப்பாடு (Course Outcome)

CO Number	CO Statement
CO1	ஆத்திச்சூடி, கொன்றை வேந்தன், திருக்குறள் போன்ற நூல்களின் வழி அக்கால மக்கள் பின்பற்றிய நீதிகளை அறிந்து அதன்படி வாழ்தல்.
CO2	எளிமையான நூல்களைப் படிப்பதன் மூலம், பிழையில்லாமல், தெளிவான உச்சரிப்போடு கதைகளைப் படித்துப் பழகுதல்.
CO3	தமிழ் இலக்கியங்களின் வரலாறு மற்றும் அதன் சிறப்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
CO4	பழங்கால மக்களின் வாழ்க்கை முறை, பண்பாடு, கலாச்சாரம் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.

நிரல் விளைவுகளைக் கொண்ட வரைபடம்

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	✓	-	-	✓	-	-	-	-	-	-	-

CO2	-	-	-	-	-	✓	-	-	✓	-	-	✓
CO3	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	✓	-
CO4	✓	-	✓	-	-	-	-	-	✓	-	-	-

நீதி நூல்கள் : ஆத்திச்சூடி (முதல் 12) “அறம் செய விரும்பு”, முதல் “ஓளவியம்

12. பேசேல்” வரை.

கொன்றை வேந்தன் - “அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்” முதல் “எண்ணும்

எழுத்தும் கண்ணெனத்தகும்” வரை (7)

திருக்குறள் (5)

1. அகர முதல... (1)
2. செயற்கரிய... (26)
3. மனத்துக் கண்... (34)
4. கற்க கசடறக்... (391)
5. எப்பொருள் யார் யார்... (423)

எளிய நீதிக் கதைகள் - (தெனாலிராமன் கதைகள், பீர்பால் கதைகள், கிராமியக் கதைகள், ஈசாப் கதைகள்)

தமிழ் இலக்கியங்கள் : வரலாறு - குறிப்பு - அறிமுகம்

எடுத்துக்காட்டு : குறள் பற்றி எளிய தொடர்களில் அறிமுகம்

தமிழகம் - உணவுமுறை, விழாக்கள், கலைகள் பற்றியக் குறிப்புகள்

	அக மதிப்பீட்டுத் தேர்வு மதிப்பெண் வழங்கும் முறை	மதிப்பெண்கள்
1	வகுப்புத்தேர்வு - 1	10
2	வகுப்புத்தேர்வு - 2	10
3	மாதிரித்தேர்வு	10
4	பயிற்சிக் கட்டுரை	10
5	வாய்மொழித் தேர்வு	10
	மொத்த மதிப்பெண்கள்	50

குறிப்பு : வாய்மொழித் தேர்வில் தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு

SEMESTER- IV

Programme Code:	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U4SSCT02	Self Study Course 2: Women's Rights	Batch	2019-2022
Hrs/ Week			-	Semester
			Credits	1

COURSE OBJECTIVES:

- To make the women students understand the legal systems, constitutional frame work and humanrights in India.
- To understand and appreciate the women's claims to land and their right to property.
- To make the women students to know fully about the laws enacted to protect women against violence, harassment sexual abuse and the loopholes in practice.
- To give a knowledge to the students about the various acts enacted relating to marriage validation, Hindu widow re- marriage, dowry prohibition, imortal traffic prevention, and womendevlopment and empowerment.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	Explain clearly about the legal systems costitutional frame work and human rights.
CO2	Tell about their claims to land and right to property.
CO3	To explain about the various laws and acts enacted for protection of women from various kinds of violence and abuse, and for validating their marriage
CO4	Explain various acts available for women development and empowerment.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	✓	-	-	-	-	✓	-	✓	-
CO2	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-	✓	-	✓

CO3	-	-	✓	-	-	-	✓	-	✓	-	-	-
CO4	✓	-	-	✓	-	✓	-	-	-	✓	✓	-

UNIT I

Laws, Legal Systems and Change

Definition - Constitutional law, CEDAW and International Human Rights – Laws and

Norms – Laws and Social Context – Constitutional and Legal Framework.

UNIT II

Politics of land and gender in India

Introduction – Faces of Poverty – Land as Productive Resources – Locating Identities –

Women’s Claims to Land – Right to Property - Case Studies.

UNIT III

Women’s Rights: Access to Justice

Introduction – Criminal Law – Crime Against Women – Domestic Violence – Dowry

Related Harassment and Dowry Deaths – Molestation – Sexual Abuse and Rape –

Loopholes in Practice – Law Enforcement Agency.

UNIT IV

Women’s Rights

Violence Against Women – Domestic Violence - The Protection of Women from

Domestic Violence Act, 2005 - The Marriage Validation Act, 1982 - The Hindu Widow

Re-marriage Act, 1856 - The Dowry Prohibition Act, 1961

UNIT V

Special Women Welfare Laws

Sexual Harassment at Work Places – Rape and Indecent Representation – The Indecent

Representation (Prohibition) Act, 1986 - Immoral Trafficking – The Immoral Traffic

(Prevention) Act, 1956 - Acts Enacted for Women Development and Empowerment -

Role of Rape Crisis Centers.

REFERENCE BOOKS:

S. No.	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year / Edition
1	Nitya Rao	Good Women do not Inherit Land	Social Science Press and Orient Blackswan	2008
2	Monica Chawla	Gender Justice	Deep and Deep Publications Pvt Ltd.	2006
3	<u>Preeti Mishra</u>	<u>Domestic Violence Against Women</u>	<u>Deep and Deep Publications Pvt Ltd.</u>	<u>2007</u>
4	P.D.Kaushik	Women Rights	Bookwell Publication	2007
5	Aruna Goal	Violence Protective Measures for Women Development and Empowerment	Deep and Deep Publications Pvt	2004

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Google Class Room.

SEMESTER-V

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U5ENCT09	Core 9: SAARC Literature	Batch	2019-2022
Hrs/ Week	5 Hrs		Semester	V
			Credits	4

COURSE OBJECTIVES:

To facilitate the students to understand and appreciate the literatures from South Asian countries.

It enables the students to understand various cultures in Asia through the eyes of literature.

It provides the students with the knowledge of the various ethnicities in South Asian countries.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	Realize the importance of literature from South Asian Countries.
CO2	be acquainted with the contribution of South Asian literary works towards World literature
CO3	Understand the cultural connectivity through literary works from across SAARC countries.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	✓	✓	-	-	-	-	-	-	✓	-	✓	-
CO2	✓	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-
CO3	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

SYLLABUS

UNIT I - NOVEL

Definition, Introduction to SAARC literature, Role and Significance – cultural and societal, narrative style and techniques, An overview of literature from SAARC countries.

UNIT II – NOVEL

The Great Indian Novel - [Shashi Tharoor](#)

UNIT III - NOVEL

Lajja - [Taslima Nasrin](#)

UNIT IV - NOVEL

Running in the Family – Michael Ondaatje

UNIT V - NOVEL

A Thousand Splendid Suns – Khaled Hosseini (Self – Study)

TEXT BOOKS:

S. No.	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year / Edition
1	Shashi Tharoor	The Great Indian Novel	Penguin	2014
2	Taslima Nasrin	Lajja	Penguin	2014
3.	Michael Ondaatje	Running in the Family	Bloomsbury Publishing	2016
4.	Khaled Hosseini	A Thousand Splendid Suns	Bloomsbury Publishing	2013

Means of Curriculum Delivery:Lecture, Group Learning, Seminar, Assignment, Google Classroom.

SEMESTER-V

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U5ENCT10	Core 10 :Women’s Writing in Literature	Batch	2019-2022
			Semester	V
Hrs/ Week	6Hrs		Credits	4

COURSE OBJECTIVES:

To introduce the students to the writings of women authors of different countries

To sensitize the students to women’s issues.

To develop their aesthetic and critical sense.

COURSE OUTCOMES (CO):

In Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	Recall the important milestones in women’s writing
CO2	Read texts in the light of women’s literary history and gender Discrimination
CO3	Analyse the style and content of women’s writing.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	✓
CO2	-	✓	-	✓	-	-	-	-	-	✓	-	-
CO3	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-

SYLLABUS

UNIT I – Feminism An Introduction

The 19th century: reforming and campaigning women

The 20th century feminism

UNIT II - POETRY

Hope is the Thing with feathers - Emily Dickinson

The Queen’s Rival - Sarojini Naidu

Woman to man – Judith wright

UNIT III - PROSE

A Room of One's Own - Virginia Woolf

Roman Fever-Edith wharton

UNIT IV - DRAMA

A Raisin in the Sun - Lorraine Hansberry

UNIT V - FICTION

Beloved - Toni Morrison

TEXT BOOKS:

S. No	Name of the Author	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	C.D.Narasimhaiah	An Anthology of Commonwealth Poetry	Trinity Press	2018
2	Dr.K.P. Saradhi	Emily Dickinson selected Poems.	Lakshmi Narain Agarwal	-
3	R.L.Varshney	Sarojini Naidu	Lakshmi Narain Agarwal	-
4	Virgina Woolf	A Room of One's Own	Finger print classics An Imprint of Prakash Books India Pvt.Ltd	2018
5	Latha Arunachalam	An Anthology of American Prose	Macmillan India Pvt.Ltd	1987
6	Lorraine Hansberry	A Raisin in the Sun -	Shakti Batra Surjeet publications	2018
7	Toni Morrison	Beloved	Vintage Morrison publications	2010

REFERENCE BOOKS:

S. No	Name of the Author	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	G.Vaidynathan	Virgina Woolf A Room of One's Own	Lakshmi Narain Agarwal	-

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Learning, Seminar, Assignment, Google Class Room.

SEMESTER-V

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U5ENCT11	Core 11: Translation studies	Batch	2019-2022
			Semester	V
Hrs/ Week	5Hrs		Credits	4

COURSE OBJECTIVES:

1. To enable the students to appreciate regional literatures without language barrier.
2. It provides the students to understand various customs of different parts of India.
3. It imparts the students with the knowledge of Indian culture through literature.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to :

CO Number	CO Statement
CO1	Understand the culture of various parts of India through literary works.
CO2	recognize the importance of regional literature in India.
CO3	be familiar with the contribution of the writers from across India towards literature.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	✓	✓	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-
CO2	-	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-
CO3	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

SYLLABUS

UNIT I - POETRY

Thirukkural – i) 1. 2.5 – 81 to 90 - Cherishing Guests

ii) 1.2.17 – 201 to 210 – Dread of Evil Deeds (Self – Study)

UNIT II - DRAMA

Kanyadaan –Vijay Tendulkar

UNIT III - NOVEL

Pattumma's Goat - Vaikom Muhammad Basheer

UNIT IV - NOVEL

Tamas – Bhisham Sahni

UNIT V – PRACTICAL TRANSLATION

English to Mother Tongue

TEXT BOOKS:

S. No.	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year / Edition
1	Trans. P.S.Sundaram	Thiruvalluvar kural	W. H. Allen, & Co	1990
2	Vijay Tendulkar	Kanyadaan	Surjeet publication	2019
3	Vaikom Muhammad Basheer	Pattumma's Goat	Mathrubhumi Books	2017
4.	Bhisham Sahni	Tamas	Lakshmi Narain Agarwal	-

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case studies, Google classroom.

SEMESTER-V

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U5ENCT12	Core-12 American Literature	Batch	2019-2022
			Semester	5
Hrs/ Week	5 Hrs		Credits	4

COURSE OBJECTIVES:

1. To Study the characteristic features of American literature in 19th and 20th century prose, poetry and drama.
2. To expose the students to the world of American life and culture.
3. To enable the students to know the thoughts, attitudes and visions of the American writers.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	evaluate the contribution of different authors to American literary tradition.
CO2	acquire knowledge about major periods and trends in American literature
CO3	Identify and interrupt the different themes and issues in American literature

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	✓	-	-	-	-	✓	-	-	✓
CO2	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	✓	-	-
CO3	-	✓	-	-	✓	-	-	-	-	-	-	-

SYLLABUS

UNIT I - POETRY

Success is Counted Sweetest - Emily Dickinson
 After Apple Picking - Robert Frost

UNIT II - POETRY

The Raven - Edgar Allen Poe
 The Emperor of Ice Cream - Wallace Stevenson

UNIT III - PROSE

The American Scholar - Ralph Waldo Emerson
 The Golden Touch - Nathaniel Hawthorne

UNIT IV - DRAMA

The Hairy Ape - Eugene O'Neil

UNIT V - FICTION

The Scarlet Letter - Nathaniel Hawthorne

The Color Purple - Alice walker (Self - Study)

TEXT BOOKS:

S. No	Name of the Author	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	Dr.K.P. Saradhi	Emily Dickinson selected Poems.	Lakshmi Narain Agarwal	-
2	C.Subbian	American Literature An Anthology of poems	Emerald Publishers	2014
3	Dr. K.N.Khandelwal	The American Scholar	Lakshmi Narain Agarwal	-
4	A.G.Xavier	Anthology of popular essays and poems	Trinity	2017
5	R.L.Varshney	O'Neil The Hairy Ape	Lakshmi Narain Agarwal	-
6	Nathanial Hawthorne	The Scarlet Letter	Finger print classics An Imprint of Prakash Books India Pvt.Ltd	2019
5	Alice walker	The Color Purple	Brace Jovanovich.Inc	2007

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Learning, Seminar, Assignment, Google Class

SEMESTER-V

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U5ENET01	Elective I An Introduction to English Language and Phonetics	Batch	2019-2022
			Semester	5
Hrs/ Week	5 Hrs		Credits	3

COURSE OBJECTIVES:

13.To make the students familiar with correct English pronunciation and accent.

14.To inculcate a scientific outlook toward the study of the language.

15.To introduce learners to the concepts in phonetics and linguistics

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	Familiar with basic English intonation patterns and the meaning they carry
CO2	Explore the pronunciation which is less affected by other non-English articulation and intonation, through insight combined with Practice
CO3	know how to apply technical terms to describe and analyse English pronunciation, so that learners can read and produce phonetic transcriptions

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	✓	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-	-
CO2	-	-	✓	-	-	-	-	-	-	✓	-	-
CO3	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	✓

SYLLABUS**UNIT I**

The Organs of speech

The Description and classification of speech sounds

UNIT II

The Description and classification of Consonants

The Description and classification of Vowels

UNIT III

Phonetic Transcription

The Phoneme

The Syllable\

UNIT IV

The sounds of English- Vowels

The sounds of English- Consonants

Word Accent

UNIT V

Accent and Rhyme in connected speech

Assimilation

Intonation

TEXT BOOKS:

S. No	Name of the Author	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	Sethi &P.V.Dhamija	A course in Phonetics and Spoken English	PHI Learning Private Limited	2019

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Learning, Seminar, Assignment, Google Class Room.

SEMESTER-V

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U5ENET02	Elective II -Psychology	Batch	2020-2023
			Semester	5
Hrs/ Week	4		Credits	3

COURSE OBJECTIVES:

To understand the nature of Psychology

Learn the role of the nervous system, endocrine systems and consciousness

Understand the basic anatomy and functions of sensation and perception

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	understand different models of human behavior based on science
CO2	analysis major components of biological systems studied in psychology
CO3	Evaluate the methods to improve memory and problem solving
CO4	Design, conduct, or evaluate basic psychological techniques to improve personality

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	✓	-	-	-	-	✓	-	-	-	-
CO2	✓	-	-	✓	-	-	-	-	-	✓	-	✓
CO3	-	✓	-	-	✓	-	-	-	✓	-	-	-

SYLLABUS

UNIT I

What Psychology is like

UNIT II

Principles of learning

UNIT III

Memory, Motivation

UNIT IV

Thinking and language

UNIT V

Development During Adolescence, Adulthood and old Age

TEXT BOOKS:

S. No	Name of the Author	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	Morgan, C.T., King, R.A., Weisz, J.R., & Schopler, J.	Introduction to Psychology, 7th ed	McGraw Hill education (India)	1993

REFERENCE BOOKS:

S. No	Name of the Author	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	I.P.Christenson, H.L. Wagner & M.S.Halliday	Instant notes Psychology	BIOS Scientific Publishers ltd	2001

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Learning, Seminar, Assignment, Google Class Room.

SEMESTER-V

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U5SBSTO5	Skill Based Subject V: Introduction to Journalism	Batch	2019-2022
			Semester	V
Hrs/ Week	2Hrs		Credits	1

COURSE OBJECTIVES:

To expose the students to the art of Journalism.

To enhance awareness of the lexicon of Journalistic English.

To make the students understand the techniques in news making

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	To remember multicultural dimensions of communications and their relationship to the new trends in journalism and mass communication.
CO2	To understand media industries and their relationship to culture and society.
CO3	To apply critical thinking skills, effective oral and written communication skills in print and mass media.
CO4	To analyse the theory and practise of journalism and mass communication in variety of contexts.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	✓	-	-
CO2	-	✓	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-
CO3	-	-	-	-	✓	-	-	✓	-	-	-	-
CO4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-

SYLLABUS

UNIT I

So you want to be a journalist?

The Editors and his men

UNIT II

The News Operation

What is News?

UNIT III

Depth Reporting

Crime Reporting

UNIT IV

Headline writing

Writing for Magazines

UNIT V

The Special Correspondents

Government, media and social Responsibility

TEXT BOOKS:

S. No	Name of the Author	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	M.V.Kamath	Professional Journalism	Vikash Publishing House Private limited	1982

REFERENCE BOOKS:

S. No	Name of the Author	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	B.N.Ahuja	Theory and Practice of Journalism	Surjeet Publications	2018
2	Keval J.Kumar	Mass Communication in India	Jaico Publishing House	2021

Means of Curriculam Delivery: Lecture, Group Learning, Seminar, Assignment, Google Class Room

SEMESTER-V

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U5NCCT01	Aptitude & Soft Skills I	Batch	2019-2022
			Semester	V
Hrs/ Week	2 Hrs		Credits	-

COURSE OBJECTIVES:

1. To acquire inter personal skills, problem solving skills and be an effective goal oriented teamplayer.
2. To equip the students with the required soft skills that would instill confidence and courage in them, to take up new opportunities for their career.
3. To know about improving various soft skills required while working in a team.
4. To understand the various methods of solving problems involving numerical and logical reasoning.
5. To understand the methods of solving certain problems not using calculations but using only mental ability.
6. To know how to face the personal interview effectively.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to achieve the following outcomes.

CO Number	CO Statement
CO1	Apply the inter personal and problem solving skills in the placement drive.
CO2	To apply the behavioral skills required for promoting individual competence by implementing the principles of interpersonal communication and value – based living to meet the market expectations.
CO3	grasp the approaches and strategies to solve problems with speed and accuracy.
CO4	Ability to reason critically by analyzing , elevating and extending arguments.
CO5	Explain the concepts deal with graphs,tables,number sequence and texts.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	✓	-
CO2	-	-	-	✓	-	-	-	-	✓	-	-	-
CO3	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-

CO4	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-
CO5	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-	-	✓

SYLLABUS

UNIT I - SOFT SKILLS

Empathy
 Intrapersonal Skills
 Interpersonal Intelligence
 Problem Solving Skills
 Critical Thinking
 Aptitude and Assessment Test

UNIT II - APTITUDE

Numerical Reasoning
 Mental Ability
 Logical Reasoning

TEXT BOOKS:

Recent editions of the following books only are recommended

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher
1	Prof .N. Lakshmana Perumal	Technical English – I	Sri Krishna Hitech Publishing Company Pvt. Ltd.
2	R. S. Aggarwal	Quantitative Aptitude for Competitive Examinations.	English, Paperback

REFERENCE BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher
1	Joyce Pereire	Technical English – II	Vijay Nicole Imprints Pvt.Ltd.

Means of Curriculam Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Google Classroom

SEMESTER-V

Programme Code	B. A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U5SSCT03	Self Study Course III: General Awareness	Batch	2019-2022
			Semester	V
Hrs/ Week	-		Credits	1

COURSE OBJECTIVES:

1. It aims at testing the candidates' general awareness and knowledge of current affairs occurring around the world and in India.
2. Develops a commitment to citizenship, through the ability to make informed decisions about public issues.
3. Create an awareness of the achievements and perspectives of people of different nations and cultures, and of different races, genders and ethnicities.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to:

CO Number	CO Statement
CO1	get familiar with general awareness of the environment around him and its apply it to the society.
CO2	reason logically, abstractly and understand numerical data comprehend arguments and positions that depend on numbers and statistics.
CO3	have a critical understanding of one's own values and of others, and of their role in making ethical choices.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	✓	-	✓	✓	-	✓	-	✓	-	✓	✓
CO2	-	✓	✓	-	-	✓	-	-	-	✓	-	✓
CO3	-	✓	-	-	✓	-	-	✓	-	-	✓	✓

SYLLABUS

Unit I

Verbal Aptitude

History and Freedom Struggle

Unit II

Abstract Reasoning

Tamil and other Literature

Unit III

General Science and Technology

Computer

Unit IV

Economics and Commerce

Social Studies

Unit V

Sports

Current Affairs

TEXT BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	Compiled By Faculty, Department of English	General Awareness, Question Bank	Kovai Kalaimagal College of Arts and Science, Coimbatore- 09	First Edition: 2021

Means of Curriculum Delivery : The students can study by themselves with the prescribed material.

SEMESTER-VI

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U6ENCT13	Core 13: Intensive study of an Author	Batch	2019-2022
			Semester	VI
Hrs/ Week	5 Hrs		Credits	4

COURSE OBJECTIVES:

- o) Appreciate themes and technical aspects of T.S. Eliot's tragedies and poems.
- p) To expose the students to the plays and poems of T.S. Eliot.
- q) To enable the learners to understand the rich and varied galaxy of human characters

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	know more about T. S. Eliot and his works.
CO2	Evaluate T.S. Eliot's plays and Poems.
CO3	Knowledge about T.S. Eliot's works, storylines, characters, historical background, narrative techniques etc.,

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	-	✓	-	-	-		✓	-	-
CO2	-	✓	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-
CO3	-	-	✓	-	-	-	-	-	-	✓	-	-

SYLLABUS**UNIT I – POETRY**

The Waste Land

UNIT II - POETRY

Ash Wednesday

Preludes

UNIT III - DRAMA

The Cocktail Party - Act 1- 2

UNIT IV - DRAMA

The Cocktail Party - Act 3

UNIT V - DRAMA

The Family Reunion (Self – Study)

TEXT BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	<i>T.S. Eliot</i> <i>Aditya nandwani</i>	The Waste Land and other poems	ANMOL Publications Pvt.Ltd	2009
2	Andrew Swan Murder	I Selected Poems of T.S.Eliot	Macmillan Education Ltd	1988
3	Mrs.Mary samuel	The Cocktail Party	Lakshmi Narain Agarwal	-
4	T. S. Eliot	The Family Reunion	Surjeet Publications	2016

REFERENCE BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher
1	M.B.Radhamani	The family Reunion	Lakshmi Narain Agarwal

Means of Curriculum Delivery : Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case studies, Google classroom.

SEMESTER-VI

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U6ENCT14	Core 14 : Environmental Literature	Batch	2019-2022
			Semester	VI
Hrs/ Week	5 Hrs		Credits	4

COURSE OBJECTIVES:

- 1.The Course enables students to explore the realm of environmental literature and make them aware of the various environmental issues and sensitize them to become ecologically responsible.
2. Introduces them to the Theory of Eco criticism. Application of the theory and analysis to the texts will increase their ecological consciousness.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	Understand the environmental crisis through the study of literary texts and have a broad knowledge of the theory of Ecocriticism and related concepts.
CO2	Apply the concepts of Ecocriticism and analyse the works ecocritically.
CO3	Comprehend and discuss the cases of environmental degradation ,causes, effects and solutions-both global and local.
CO4	Nurture ecological consciousness and develop environmental ethics through creative and proactive participation

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	✓	-	-
CO2	-	✓	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-
CO3	-	-	✓	-	-	-	-	-	✓	-	-	-
CO4	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	✓	-

SYLLABUS**UNIT I - POETRY**

- To Autumn - John Keats
 To A Skylark - Percy Bysshe Shelley
 The Eagle - Alfred Lord Tennyson

UNIT II – NOVEL

- Animal Farm - George Orwell

UNIT III - NOVEL

- The Old Man and the Sea - Ernest Hemingway

UNIT IV - NOVEL

- Life of Pi - Yann Martel

UNIT V - NOVEL

The Jungle Book - Rudyard Kipling (Self – Study)

TEXT BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	H.Ghosh	John keats selected poems	Lakshmi Narain Agarwal	-
2	R.L.Varshney	P.B.Shelly selected poems	Lakshmi Narain Agarwal	-
3	H.Ghosh	Alfred Lord Tennyson selected poems	Lakshmi Narain Agarwal	-
Rudyard	George Orwell	Animal Farm	Fingerprint! Classics An imprint of prakash Books India Pvt Ltd	2020
Ernest	Hemingway	The old man in the sea	Penguin books pvt.Ltd	2004
6	Yann Martial	Life of Pi	Canongate Books Ltd	2001
7	Rudyard Kipling	The Jungle Book	India Book Distributors (Bombay)Ltd	2017

REFERENCE BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	M.K.Srivastava	George Orwell Animal Farm	Lakshmi Narain Agarwal	-
Rudyard	Rudyard Kipling	The Jungle Book	The Hamlyn Publishing	1987

Means of Curriculum Delivery : Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case studies, Google classroom.

SEMESTER-VI

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U6ENCT15	Core-15 Common Wealth Literature	Batch	2019-2022
			Semester	VI
Hrs/ Week	6 Hrs		Credits	4

COURSE OBJECTIVES:

- f) To introduce learners to the literature of a few commonwealth countries
- g) To enable learners to understand and appreciate various cultures and tradition

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	Knowledge about the writers and their contribution to the common wealth literature
CO2	Realizing the themes and universal characters displayed and portrayed in common wealth literature
CO3	Analyse the diverse literary characteristics presented in common wealth literature

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	✓	-	✓	-	-	-	-	-	✓	-
CO2	-	✓	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	✓
CO3	-	-	✓	-	-	-	-	✓	-	-	✓	-

SYLLABUS**UNIT I - POETRY**

Australia - A.D.Hope
Ruins of a Great House - Derek Walcott

UNIT II - PROSE

The Shooting an Elephant - George Orwell
India : A Wounded Civilization- V.S.Naipaul

UNIT III – SHORT STORIES

A True Story- Mark Twain
A Cup of Tea - Katherine Mansfield

UNIT IV - FICTION

A House for Mr.Biswas - V.S.Naipaul

UNIT V - Fiction

Things Fall Apart - Chinua Achebe (Self – Study)

TEXT BOOKS:

S. No	Name of the Author	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	C.D.Narasimhaiah	An Anthology of Common wealth Poetry	Trinity Press	2018
2	Geroge Orwell	Geroge Orwell Essays	Penguin Books	2000
3	Rabi Kumar Jha	India : A Wounded Civilization- V.S.Naipaul	Prakash Books Depot	2016
4	C.M.Sharma	Twelve Short stories	Oxford UNivercity Press	1994
5	G.P.Pant	A House for Mr.Biswas - V.S.Naipaul	Lakshmi Narain Agarwal	-
6	G.Vaidynathan	Things Fall Apart	Lakshmi Narain Agarwal	-

REFERENCE BOOKS:

S. No	Name of the Author	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	Katherine Mansfield	The collected stories of Katherine Mansfield	Words worth editions ltd	2006

Means of Curriculum Delivery : Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case studies, Google classroom.

SEMESTER-VI

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U6ENCT16	Core 16: Children's literature	Batch	2019-2022
			Semester	VI
Hrs/ Week	5 Hrs		Credits	4

COURSE OBJECTIVES:

- e) Ability to discuss the historical background and its development related to children's Literature
- f) To examine the history and characteristics of the various genres of children's literature
- g) Cultivate critical thinking and analysis skills through reading and writing about children's literature

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to

CO Number	CO Statement
CO1	Identify the major writers, works and periods of children's Literature also become familiar with the history, development, and context of children's literature, from oral tradition to modern works.
CO2	Make critical connections between text and self, text and text, and text and world
CO3	Analyze and understand a range of forms, genres, and subgenres, major works, writers, and illustrators; distinctive genres and their characteristics; Social issues addressed in children's literature.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-	✓	-
CO2	-	-	-	-	-	✓	-	-	✓	-	-	-
CO3	-	-	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	✓

SYLLABUS**UNIT I - NOVEL**

The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe - C.S. Lewis Chapter 1-9

UNIT II - NOVEL

The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe - C.S. Lewis Chapter 10-17

UNIT III - NOVEL

Charlie and the Chocolate Factory - Roald Dahl

UNIT IV – NOVEL

Oliver Twist - Charles Dickens

UNIT V - NOVEL

Adventures in Wonderland - Lewis Carroll(Self – Study)

TEXT BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	C.S. Lewis	The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe	Harper Collins Children's Books; New Ed edition	2009
2	Roald Dahl	Charlie and the Chocolate Factory	Penguin	2016
3	Charles Dickens	Oliver Twist	Rupa Publications India Pvt. Ltd.	2013
4	Lewis Carroll	Adventures in Wonderland	Harper Collins Publishers	2010

Means of Curriculum Delivery : Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Case studies, Google classroom.

SEMESTER-VI

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U6ENET03	Elective-III English Language Teaching	Batch	2019-2022
			Semester	6
Hrs/ Week	6 Hrs		Credits	3

COURSE OBJECTIVES:

1. To initiate the students into a study of various methods of teaching English
2. To develop the personal and professional abilities.
3. To inculcate good English language teaching skills

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to:

CO Number	CO Statement
CO1	Acquire knowledge about the fundamental requirements to teach English
CO2	To increased vocabulary and speaking skills
CO3	Apply varied techniques to the content of language learning

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	✓	-	-	✓	-	✓	-	-	✓	-
CO2	-	✓	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	✓
CO3	-	-	-	✓	-	-	✓	-	-	✓	-	-

SYLLABUS

UNIT I

The English Language Teaching Situation in India

UNIT II

Language Acquisition Theories

UNIT III

Approaches, methods and Techniques in ELT

UNIT IV

Curriculum and Syllabus Design

UNIT V

Language Testing and Evaluation

TEXT BOOKS:

S. No	Name of the Author	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	M.N.K.Bose.	A Text book of English Language Teaching	New Century Book House Private Limited	2005

REFERENCE BOOKS:

S. No	Name of the Author	Title of the Book	Publisher	Year /Edition
1	Carlo Papini Scaringi	English Language and Linguistics	Anmol Publications Ltd	2007

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Learning, Seminar, Assignment, Google Class Room.

SEMESTER-VI

Programme Code	B.A. English Literature	Programme Title	Bachelor of English Literature	
Course Code:	19U6ENET04	Elective - IV Theatre Arts	Batch	2019-2022
			Semester	VI
Hrs/ Week	5Hrs		Credits	3

COURSE OBJECTIVES:

1. To provide the student with an exciting overview of live theatre.
2. To enable the students to closely examine the elements of playwriting, acting, directing, design, dance, movement, voice and speech.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to:

CO Number	CO Statement
CO1	analyze the function and meaning of theatre.
CO2	gain a heightened awareness and understanding of the creative, expressive and artistic experience that the theatre provides.
CO3	study theatre history as well as participate in theatrical exercises, readings and class activities.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	✓	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	-
CO2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-
CO3	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

SYLLABUS**UNIT I**

Literature and History of Theatre

UNIT II

Classical Indian Drama

UNIT III

Nataka Tradition in India

UNIT IV

Elements of Drama

UNIT V

Narrative Theory and Techniques

TEXT BOOKS:

S. No.	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year / Edition
1	Farley. P. Richmond Ed.	Indian Theatre Volume I	Motilal Banarsidass	2007
2	Michael Balfour	Applied Theatre	Methuen Drama India	2018

REFERENCE BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher	Year / Edition
1	Paul. F. kisak	An Overview of Narrative Techniques	Createspace Independent Publishing Platform	2015

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Google classroom.

SEMESTER-VI

Programme Code:	All III- Year UG	Programme Title	All III- Year UG	
Course Code:	19U6NCCT02	Aptitude & Soft Skills II	Batch	2019-2022
			Semester	VI
Hrs/ Week	2 Hrs		Credits	-

COURSE OBJECTIVES:

1. To acquire inter personal skills, problem solving skills and be an effective goal oriented team player.
2. To equip the students with the required soft skills that would instill confidence and courage in them, to take up new opportunities for their career.
3. To know about improving various soft skills required while working in a team.
4. To understand the various methods of solving problems involving numerical and logical reasoning.
5. To understand the methods of solving certain problems not using calculations but using only mental ability.
6. To know how to face the personal interview effectively.

COURSE OUTCOMES (CO):

On Successful Completion of the course the students will be able to achieve the following outcomes.

CO Number	CO Statement
CO1	Apply the inter personal and problem solving skills in the placement drive.
CO2	To apply the behavioral skills required for promoting individual competence by implementing the principles of interpersonal communication and value – based living to meet the market expectations.
CO3	grasp the approaches and strategies to solve problems with speed and accuracy.
CO4	Ability to reason critically by analyzing , elevating and extending arguments.
CO5	Explain the concepts deal with graphs, tables, number sequence and texts.

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES

CO/ PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12
CO1	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-	✓	-
CO2	-	-	-	✓	-	-	-	-	✓	-	-	-
CO3	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-
CO4	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-
CO5	-	-	-	✓	-	-	-	-	-	-	-	-

SYLLABUS

UNIT I - E- MATERIALS

Interactive Exercises for Grammar and Vocabulary

Audio/Video Excerpts of different Accents

Interpreting Posters

UNIT II: APTITUDE

Numerical Reasoning

Mental Ability

Logical Reasoning

TEXT BOOKS:

Recent editions of the following books only are recommended

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher
1	Prof .N. Lakshmana Perumal	Technical English – I	Sri Krishna Hitech Publishing Company Pvt. Ltd.
2	R. S. Aggarwal	Quantitative Aptitude for Competitive Examinations.	English, Paperback

REFERENCE BOOKS:

S. No	Author Name	Title of the Book	Publisher
1	Joyce Pereire	Technical English – II	Vijay Nicole Imprints Pvt.Ltd.

Means of Curriculum Delivery: Lecture, Group Discussion, Seminar, Assignment, Google Classroom.